

說文解字義證

說文解字第五

義證弟十三

曲阜桂馥學

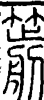


冬生艸也象形下垂者箬箬也凡竹之屬皆從竹

切

木書筋从竹竹物之多筋者竹諸植類之中有物曰竹不剛不柔非草非木小異空實大同節曰岳陽風土記五月十三日謂之龍生日可種竹齊民要術所謂竹醉日也

冬生艸也者本草冬月掘大竹根下未出土者爲冬筍陸璣詩疏成都筍及冬始生東觀漢記馬援至荔浦見冬筍名曰苞筍下垂者箬箬也者書顧命敷重筍席馬云筍箬箬也



矢也從竹前聲

子賤切

釋地東南之美者有會稽之竹箭焉長笛賦特箭棠而莖立兮李善注箭棠二竹名說苑建本篇南山有竹弗採自

直斬而射之通於犀革又正諫篇係申束細箭五十跪而加  
之王背吳都賦其竹則篔簹筵筵桂箭射筒劉注箭竹細  
小而勁實可以爲箭通竿無節江東諸郡皆有之伏酒正  
淮論苞木箭竹之族生焉釋木謂櫬采薪釋文舍人以謂  
字作彙彙者莖也如竹箭月令日短至則伐木取竹箭又  
云仲冬之月取竹箭歸藏箭末大於本次吉竹末大於木  
次吉喪服小記箭筈終喪三年謝靈運山居賦其竹則  
二箭殊葉自注二箭一者苦箭大葉一者竿箭細葉後漢  
書公孫述傳名材竹幹注云竹幹竹箭也新唐書地理志  
夷陵郡貢箭竹寰宇記卽州臨溪縣出竹箭通作晉吳  
越春秋句踐送吳王晉竹十廩案

鄭注周禮職方云故書箭爲晉

矢也者御覽引字林作矢竹也字統箭者竹之別形大身

小葉曰竹小身大葉曰箭箭竹主爲矢因謂矢爲箭方言

箭自關而東謂之矢江淮之閒謂之鏃關西曰箭注云箭

者竹名因以爲號論衡效力篇篠箬之箭機不能動發魯

編不能穿急就篇弓弩箭矢鏃兜鋒顏注以竹曰箭以木

曰矢竹譜會稽之箭東南之美古人嘉之因以命矢注云

箭竹高者不過一丈節閒三尺堅勁中矢江南諸山皆有

之大抵中矢者雖多此箭爲最古人美之以首其目是以

楚太子博東細箭五十跪加莊王之背明非矢也夢溪筆談謬誤篇東南之美有會稽之竹箭竹爲竹箭爲箭蓋二物也今采箭以爲矢而通謂矢爲箭者因其箭名之也王觀國學林所謂箭者竹箭也竹箭其材可以爲矢故周禮職方氏揚州其利金錫竹箭爾雅曰東南之美者有會稽之竹箭竹箭之材可以爲矢故廣韻曰箭竹節間三尺可以爲矢淮南子曰齊威公欲征伐甲兵不足合訟而不中者出一束箭乃矯箭爲矢此以竹箭爲矢也故周禮弓人爲弓矢人爲矢自古惟言弓矢而未嘗謂矢爲箭不後世乃或謂之弓箭夫呼矢爲箭則不當其義矣若唐書薛仁貴三箭定天山之類是也

竹

**籥**籥也從竹困聲一曰博棊也

渠隕切

籥籥也者廣雅籥籥也竹詩籥籥載籍貞名荆鄒注云二竹亦皆中矢皆出雲夢之澤大較故是會稽箭類耳皮特黑澀以此爲異說苑正諫篇荆文王得如黃之狗籥籥之煇以畋於雲夢趙策公宮之垣皆以荻蒿栝楚發而試之其堅則籥籥之勁不能過也或通作菡呂氏春秋木味篇和之美者越駱之菡高注越駱國名菡竹筍也又作篔

韻文解字義詁

卷十三

二

靈后楊氏棊

楚詞七諫篋籥雜於廢蒸今洪注篋籥籥籥也哀時命亦作篋籥一曰博棊也者博當爲籥方言籥或謂之篋楚詞招魂篋蔽象棊有六博些洪注篋竹名

籥

籥籥也從竹路聲夏書曰惟籥籥

棊洛故切

夏書曰惟籥籥者禹貢文本書枯下引作枯鄭注籥籥聆風也韋昭云籥籥一名聆風長笛賦特箭棊而擊立兮獨聆風於極危顏注漢書地理志籥籥竹名楷木名也皆可爲矢

籥

古文籥從籥

箭

箭屬小竹也從竹攸聲

先杏切

字或作篠竹譜篋篠蒼蒼接町連篋宋玉笛賦奇篠異幹後漢書寇恂傳恂講兵肆射伐淇園之竹爲矢百餘萬注云前書音義曰淇園衛之苑多竹篠也豫章記金鐵篠篋資給於四境漢無極山碑楊越之棧口條蕩隸釋云碑以條爲篠箭屬者釋草篠箭釋木如竹箭曰苞郭注筱竹性叢生釋地東南之美者有會稽之竹箭焉郭注竹箭篠也禹貢篠

箒既數鄭注箒箭史記夏本紀作竹箭既布周禮職方氏其利金錫竹箭注云箭箒也禮器如竹箭之有筠也注云箭箒也喪服布總箭箒也鄉射記箭箒八十注云箭箒也大射儀綴諸箭注云箭箒也鄉射記箭箒八十注云箭箒也西山經英山其陽多箭箒又云竹山其陽多竹箭注云箭箒也薛注西京賦箒竹箭也小竹也者李善注笙賦引同爾雅釋文引字林同廣韻箒細竹也通作箒長箒賦林籟蔓荆李注說文曰後小竹也箒與箒通

大竹也

從竹湯聲夏書曰瑤毘篋篋篋可爲幹篋可

爲矢徒朗切

大竹也者釋草蕩竹李巡曰竹節相去一丈爲蕩孫炎曰竹闕節者曰蕩禹貢篠蕩既敷鄭注蕩大竹也顏注漢書地理志蕩大竹也通典蕩大竹也薛注西京賦蕩大竹也夏書曰瑤毘篋篋者禹貢文蕩可爲幹篋可爲矢者考工記弓人取幹之道七鄭司農案人注箭幹謂之案考工記胡之箒注云箒矢幹也杜子春注箒讀爲案長箒賦特箭橐而莖立或作箒列子殷湯篇燕角之弧鞠蓬之箒中山經休與之山有草焉狀如著名曰夙條可以爲箒

拾遺記楚萊有浮雲之箨陳琳武庫賦矢則焦銅毒鐵箨鏃鳴鏃

箨

竹也從竹微聲

無非切

竹也者廣韻微武悲切集韻曼悲切音危腹謂卽箨也竹節猶亦箨徒繫節而短江漢之間謂之竹箨注云一尺數節葉大如履可以作蓬亦中作矢其箨冬生廣志魏時漢中太守王國每冬獻笋謂之箨箨類篇箨竹名江漢間謂之箭

箨

籀文從微省

從微省者當為從微

竹

竹胎也從竹旬聲

思允切

玉篇有占文作筍

竹胎也者玉篇筍竹萌也釋草筍竹萌部云初生者孫炎云竹初萌生謂之筍易鼎覆公餗鄭注筍謂之諫處為竹

竹萌曰筍筍者餽之爲菜也東觀漢記馬援至荔浦見冬  
筍名曰苞筍上言禹貢厥苞橘柚疑謂是也其味美於春  
夏筍鄭注顧命引禮記如竹箭之有筍聘義字尹虜達鄭  
注尹讀如竹箭之筍釋文尹依注音筍詩韓奕維筍及蒲  
傳云筍竹也箋云筍竹萌也周禮醢人筍菹注云筍竹萌  
古文苑蜀都賦盛冬育筍注云筍今作筍竹萌也齊民要  
術引詩義疏云筍皆四月生惟巴竹筍八月生盡九月成  
都有筍及冬始生長數寸醬以苦酒鼓汁浸之可下酒及  
食又可采藏以待冬耳也范注祠制仲春薦竹笋洪武正  
韻莊子羊奚比乎不厚不厚久竹也言不能復生厚也

筍

竹萌也從竹怠聲

徒哀切

竹萌也者釋草筍箭萌郭注萌筍屬也釋文引說文云竹  
萌生也王儉靈邱竹賦幹口筍而特秀字或作筍周禮醢  
人籝菹注云籝箭萌

筍

竹筍也從竹音聲

蒲侯切

竹筍也者本筍竹下云下垂者筍筍也筍下  
云讀若竹皮筍書敷重筍席馬云筍筍筍



筭

楚謂竹皮曰筭從竹若聲

而勻切

楚謂竹皮曰筭者王彪之園中賦細筭素筭郭文舉別傳  
南箭筭易鹽米易林折筭蔽日輿地志吳興筭溪夾溪悉  
生箭筭南岸曰上筭  
北岸曰下筭皆邛名

筭

竹約也從竹卽聲

子結切

竹約也者徐階繫傳引楚詞上伯九約謂身有九節也左  
思吳都賦竹則苞筍抽節字或作筍竹譜竹之節曰約

茶

折竹筥也從竹余聲讀若茶

同都切

折竹筥也者折筥爲折廣雅惟茶分也方言茶折也析竹  
謂之茶注云今江東呼筥竹裏爲茶亦名爲筥也集韻筥  
茶竹筥也又云簡竹病不可折筥書  
顧命敷重筍席鄭注筍折竹青皮也

筥

筥也從竹筥聲

武移切

筥也者玉篇筥竹筥也一切經音義十二引字林筥竹筥  
也又十五引字林筥折竹筥也音類筥筥也今中國蜀土

人謂竹篾

爲篾也



竹膚也從竹民聲

武盡切

竹膚也者玉篇篾竹表也篾竹皮也一切經音義十引埤蒼篾析竹膚也聲類篾篾也今蜀土及關中皆謂竹篾爲篾音彌馥謂篾篾一聲之轉書顧命敷重篾席鄭注篾析竹之次青者既夕禮燕器杖笠篾注云笠竹篾蓋也疏云篾竹青之皮



竹裏也從竹本聲

布付切

竹裏也者廣雅筮竹也其表曰篾其裏曰笨



竹兒從竹翁聲

烏紅切

竹兒也者廣韻翁竹盛兒竹蕭凌羣獨秀翁皆紛披



篾也從竹參聲

所今切

笙也者玉簫參差不齊也本書經參經也通作參差竹譜  
百葉參差風俗通聲音篇舜作簫其形參差象鳳之翼楚

詞九歌吹參  
差兮誰思

**篆**引書也從竹篆聲持充切

周易象辭當作篆書斷篆者傳也傳其物理施之無  
窮文心彫龍史傳篇傳者轉也轉受經指以授其後

引書也者抽書  
也本書抽引也

**籀**讀書也從竹籀聲春秋傳曰卜籀云直又切

讀書也者徐備曰籀誦書也卜籀謂讀卦爻詞也左傳  
齊孫書字子占書金縢乃卜三龜一習吉啓籀見書乃并  
是吉鄭注三龜占書亦合於吉呂刑明啓荆書胥占史記  
魯世家周公喜聞籀乃見書遇吉孝文本紀卜之龜卦兆  
得大橫占曰大橫庚庚余為天王夏啓以光李奇曰庚庚  
其繇文也索隱引荀悅云繇抽也所以抽出吉凶之情也  
杜預云繇兆詞也音曹顏師古漢書注曰繇本作籀籀書  
也謂讀卜詞周禮大卜掌三兆之法其經兆之體皆百有

二十其頌皆千有二百注云頌謂繇也百二十每體十繇  
占人凡卜筮既事則繫幣以比其命歲終則計其占之中  
否若黃帝戰于阪泉之類所謂繇也釋文繇音直救反夢  
溪筆談古之卜者皆有繇辭周禮三兆其頌皆千有二百  
如鳳凰于飛和鳴鏘鏘閔于兩社爲公室輔專之淪獲公  
之踰一薰一蕪十年尚猶有臭如魚窺尾衡流而方羊裔  
豈大國滅之將亾闔門塞竇乃自後踰大橫庚庚子爲天  
王夏啓以光之類是也方言抽讀也易繫辭爻繇之辭所  
以明得失釋文引服注左傳云繇抽也抽出吉凶也詩不  
可讀也傳云讀抽也箋云抽猶出也匡謬正俗問曰鄰詩  
牆有茨篇云中冪之言不可讀也毛詩傳云讀抽也抽是  
何義荅曰讀止謂道讀之讀更訓爲抽翻成難曉按許氏  
說文解字曰籀讀也從竹攝聲攝卽古抽字是以攝或作  
抽蓋毛公以籀解讀傳寫字省故止爲抽此當言讀籀也  
不得爲抽引之義史記太史公自序紉史記后室金匱之  
書徐廣曰紉音抽如淳曰抽徹舊書故事而次述之禹貢  
厥草惟繇馬融曰繇抽也春秋傳曰卜籀云者今無此  
文襄八年左傳兆云注云兆卜信四年傳且其繇曰服虔  
注繇抽也抽出吉凶也閔二年傳成風間成季之繇注云  
繇卦兆之占辭釋文繇直救反襄十年傳獻兆於定姜姜

氏問繇注云繇兆辭廣韻繇直祐切卦兆辭也釋詁繇於也郭云繇辭詩小旻我龜既厭不我告猶箋云言雖得兆占繇不中釋文繇音冑孔穎達曰左傳曰其繇曰一薰一蕕十年尚猶有臭是龜之繇易曰困于后據于蒺藜是卦之繇干解字書繇卜兆辭音冑佩觿集云从彖从卜从系毛居正曰易注云爻繇之辭繇从卜从絲音冑卦下辭也

**篇**

書也一曰關西謂榜曰篇從竹扁聲

切 芳連

書也者纂文關西以書篇為籥內則請肄簡諒注云簡謂所書篇數也一曰關西謂榜曰篇者榜謂標榜篇通作扁本書扁署也署門戶之文也續漢書百官志凡有孝子順孫貞女義婦及學士為民法式者皆扁表其門

**籍**

簿書也從竹藉聲

切 秦管

徐鍇曰史記云尺籍伍符然則籍簡長尺也廣雅簡籍黃牌籍也釋名籍籍也所以籍疏人民戶口也襄二十五年左傳賦車籍馬杜云籍疏其毛色歲齒以備軍用昭十五年傳孫伯鷹司晉之典籍以為大政故曰籍氏史記趙世家義再拜受命而籍之華嶠集散騎掌贊詔命平處文籍古今注籍者尺二竹牒記人之年名字物色縣之宮門案

省相應乃得入房藏案此爲門籍李衛公問對洪

制有尺籍伍符後世符籍以紙寫之於是失其制矣

簿書也者木書無簿字成二年左傳勿籍杜云籍書也尙

書正義籍者借也借此簡書以記錄政事故曰籍自帖四

十二簿領送解式今諸州使人送解至京二十條已上二

日付了四十條已上三日了一百條已上四日了二百條

已上五日了顧炎武曰趙宦光云唐中晚詩文始見簿字

前此無之不知孟子言孔子先簿正祭器史記李廣傳急

責廣之莫府對簿張湯傳使使八輩簿責湯孫寶傳御史

大夫張忠署寶主簿後漢輿服志每出太僕奉駕上南簿

馮異傳光武署異爲主簿而劉公幹詩已云沈迷簿領書

回回自昏亂矣復更爲廣之玉篇簿籍也周禮天官牧官

司書注云司書主計會之簿書疏云古有簡策以記事若

在君前以芻記事後代用簿簿今手版故云吏當持簿簿

則簿書也又大比注云鄭司農云今時八月案比是也要

謂其簡疏云漢時八月案比而造籍書又小宰云聽師田

以簡稽鄭司農云簡稽士卒兵器簿書稽猶計也漢書宣

帝詔上計簿具文而已御史察計簿疑非實者案之賈誼

傳大臣特以簿書不報期會之闕以爲大故魏其傳上使

御史簿責叟所言貢禹傳擇便巧史書習於計簿以爲右

職漢名臣奏張禹奏曰丞相奏事可直持案長史將簿論  
衡自紀篇戶口衆簿籍不得少虛昭辨釋名主簿者主諸  
簿書簿普也關昔諸事也簿書必有掌者錄書總領之目  
楚國先賢傳諸葛亮嘗自校簿書齊書王儉傳宋明帝置  
史館以聰明簿書充之

篁

竹田也從竹皇聲

戶光切

竹田也者竹諸篁篠蒼蒼接明速篁楚詞九歌余處幽篁  
兮終不見天注云篁竹叢也史記樂毅傳處藟邱之植植於  
汶篁徐廣曰竹田曰篁漢書嚴助傳處谿谷之閉篁竹之  
中顏注竹田曰篁服虔曰篁竹叢也西京賦篠篁敷衍獨  
町成篁薛綜注篁竹墟名也江道竹賦託宗爽塏列族園  
田三輔舊事成帝作延陵及起廟寶將軍有青竹田在廟  
南恐犯踏之  
乃徒作昌陵

籊

剖竹未去節謂之籊從竹將聲

卽兩切

廣雅籊籊也馥案籊謂小兒學  
書之籊本書當有此義今闕

剖竹未去節謂之箝者未當爲箝箝所以爲席如今織席  
先剖竹刮去其裏廣雅箝席也莊君述祖曰旣夕禮茵若  
用茶夏小正傳采茶以爲君薦蔣當從竹作箝箝藪案晉  
陽秋蔣薦也薦蔣一箝之轉故易曰殷薦詩曰裸將王際  
晉書陶侃親人過侃宿時大雪無草侃母撒牀雜蔣手  
判給客牛馬旣言雜蔣則艸竹皆可作蔣蔣席荀席也

**箝** 箝也從竹葉聲

與接切

箝也者廣雅箝箝也

**箝** 書僮竹筥也從竹侖聲

以灼切

書僮竹筥也者本書筥筥頴川名小兒所書寫爲筥一切經  
音義二引字林筥書僮筥也纂文闕西以書篇爲書筥廣  
雅筥筥也四民月令正月規凍釋命幼童入小學學篇章  
邠原別傳原早孤鄰有書舍原過其旁而泣師問之曰夫  
書者必有其父兄師哀  
之曰童子欲書可書耳

**籟** 竹聲也從竹劉聲

力采切

說文解字義證

卷十三

八

連筠籟叢書



簡

牒也從竹閉聲

古限切

牒也者釋器簡謂之畢郭云今陽札也急就篇簡札檢署  
槩牒家顏注竹簡以爲書牒也釋名簡明也編之篇篇有  
閉也襄二十五年左傳南史氏執簡以往詩出車畏此簡  
書正義古者無紙有事書之於簡謂之簡書王制大史典  
禮執簡記注云簡記策書也拾遺記蘇秦張儀儲力寫書  
遇兒墳典以墨書掌及股夜還折竹爲簡而寫之桓元僞  
事古無紙故用簡非主於敬也今請用簡者皆以黃紙代  
之劉向別錄云孫子書以殺青簡以寫經書注云殺青者以火  
吳恢爲南海太守欲殺青簡以寫經書注云殺青者以火  
炙簡令汗取其青易書復不蠹矣風俗通殺青者直治竹  
作簡書之曰新竹有汗善朽蠹凡作簡者皆於火上炙乾  
之陳楚閉謂之汗汗者去其汁也吳越曰殺殺亦治也劉  
向爲孝成皇帝典校書籍二十餘年皆先書竹改易刊定  
可繕寫者以上素也由是言之殺青者竹斯爲明矣尙書  
序正義顧氏云簡長一尺二寸服虔左傳注古文篆書一  
簡八字閻若璩曰宋書謝靈運傳論云一簡之內音韻盡  
妹兩句之中輕重悉異惟一簡是一行下方以兩句爲對  
漢書藝文志劉向以中古文校歐陽大小夏侯三家經文

酒誥脫簡一召誥脫簡二率簡二十五字者脫亦二十五字簡二十二字者脫亦二十二字聘禮記百名以上書於策注云策簡也春秋經傳集解序大事書之於策小事簡牘而已正義許氏說文曰簡牘也牘書版也簡之所容一行字耳牘乃方版版廣於簡可以並容數行凡爲書字有多有少一行可盡者書之於簡數行可盡者書之於方簡所不容者乃書於策晉書束皙傳時人於嵩高山下得竹簡一枚上兩行科斗書卽漢明帝顯節陵中策文後漢書曹褒傳撰次禮制寫以二尺四寸簡周磐傳編二尺四寸簡寫堯典一篇鹽鐵論詔聖篇二尺四寸之律古今一也

竹

竹列也從竹亢聲

古郎切

竹列也者列當爲筍一切經音義十一筍筍羌胡當反下力折反說文云竹次也言竹有筍次謂之筍筍也

籒

籒爰也從竹部聲

蒿口切

廣韻籒籒也玉篇籒籒竹籒也

說文解字義證

卷十三

九

連筠籒籒書

前爰也者徐鍇曰案字書前爰簡牘也集韻引作箭箋廣韻箭箋簡也廣雅箭箋節也漢書張湯傳湯劾鼠掠治傳爰書復謂爰書簡牘也

寺齊簡也從寺寺官曹之等平也

多行切

齊簡也者廣雅等齊也徐鍇曰簡簡牘也官曹之書也復案周禮宰夫掌百官府之徵令辨其八職六曰史掌官書以贊治寺官曹之等平也者木書寺廷也有法度者也孟子等百世之王史記夏木紀等之未有賢於鯀者

法也從竹竹簡書也汜聲古法有竹刑

防麥切

法也者玉篇範格式也一切經音義二範今作範同爾雅範法也謂格式法則也通俗文規模曰範是也故字從竹汜聲以上曰型以金曰鑄以木曰模以竹曰範四者一物材別也太元度次六大度檢檢於天示象垂其範注云範法也論衡物勢篇今夫陶冶者初埏埴作器必模範為形洪邁銅雀瓦甌銘鄴瓦所範嗜其是郭遵作范禮運范金注云鑄作器用荀子盤國篇刑范正金錫美王治巧火齊得制刑而莫邪已成注云范法也太元范范之功成敗之

效也漢司空殘碑納我銘范劉衡碑師訓之范童子逢盛  
碑書畫規矩制中因梳隸釋云漢碑雖有範字而楊善碑  
云喪茲師范司空碑云納我銘范與戴記范金合土正同  
此云制中因梳者又借梳爲范也又通作範考工記斲人  
注範是範法也又通作範釋詁範法也釋文範或作范易  
繫辭範圍天地之化而不過鄭注範法也九家易範者法  
也鄭注書洪範云大法也孟子吾爲之範我馳驅注云範  
法也孫氏晉義云範我或作范氏宋書樂志四君馬篇願  
爲范氏驅雍容步中畿豈敘說遇子馳騁趣危機卽用孟  
子文覆案古銅印范姓皆從竹今從艸魏畧鍾繇以五然  
釜鼎範因太子鑄之備元傳若於斜谷爲諸葛亮鑄刀三  
千口今之屈耳環者是其遺範也東觀漢記廉範字叔度  
晉陽秋桓範字元則古法有竹荆者一切經音義二引  
同定九年左傳鄭駟歎殺鄧析而用其竹荆杜云欲改鄭  
所鑄舊制不受君命而私造  
荆法書之於竹簡故言竹荆

表識書也

從竹茝聲

則前

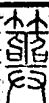
表識書也者一切經音義十三引字林同又云一日表識  
書曰箋也詩鄭氏箋釋文引字林箋表也識也六藝論注

詩宗毛為主毛義若隱畧則更表明如有不同卽下已意  
 使可識別也博物志鄭元注毛詩曰箋不解此意或云毛  
 公嘗爲北海郡守元是此郡人故以爲敬漢官儀孝廉先  
 試箋奏王隱晉書劉官由亭民舉秀才刺史箋久不成官  
 指語箋體然後成文心雕龍書  
 記篇賤者表也表識其情也

小信也漢制以竹長六寸分而相合從竹付聲防無切

釋名符付也書所勅命於上付使傳行之也六韜陰符篇  
 主與將有陰符凡八等有六勝克敵之符長一尺賊軍擒將  
 之符長九寸降城得邑之符長八寸却敵退遠之符長七寸  
 警衆堅守之符長六寸請糧益兵之符長五寸敗軍逃將之  
 符長四寸失利亡上之符長三寸荀子儒效篇張法而度  
 之則斲然若合符節注云符節相合之物也周禮門闢用符  
 節益以全竹爲之謂之爲兩各執其一合之以爲驗也係  
 于九地爲夷關折符無通其使史記楚世家齊王所楚符  
 而合於秦漢官解詁術尉主宮闕之內出入有符復有符  
 用木長二寸以所長兩字爲鐵印分符當出入者按籍畢復  
 符符乃引內之也漢書高帝紀封皇帝  
 盟符節顏注符謂諸所合節以爲契者也

信也者。本書繁傳信也。玉篇符節也。分兩邊各持其一。合之爲信。一切經音義十引字林符信也。謂分而合之曰符。字從竹。漢制以竹長六寸分而相合爲信。竹歲寒不變。以布德也。又用銅。君臣同心也。鄧析書爲之符。璽以信之。典畧王符字節信。漢制以竹長六寸分而相合者。後漢書注引同。史記孝文紀初與郡國守相爲銅虎符。竹使符集解。應劭曰。竹使符皆以竹簡五枚長五寸。鐫刻篆書。第一至第五張。晏曰。符以代之。珪璋從簡。易也。索隱漢書儀銅虎符發兵長六寸。竹使符出入徵發。續漢書禮儀志。登還之禮。竹使符到皆伏哭。盡哀後。漢書甘詩傳。舊制發兵皆以虎符。其餘徵調竹使而已。符策合會取爲大信。所以明著國命。斂持威重也。文選冊魏公九錫文。竹使符第一。至第十。鮑明遠擬古詩。將以分虎竹。李注。漢舊儀曰。郡國制虎符三竹。使符五也。寰宇記。俚人滕氏有竹使銅虎符。漢朝所假。



易卦用蓍也。從竹。彘。彘古文巫字。

時制切。

隸作筮。周禮龜人注。引世本作日。巫咸作筮。呂氏春秋勿躬篇。巫咸作筮。古史考。胤儀氏作卦。始有筮。其後殷時巫咸善覓文。辨字彙登。長十三。連筠篠叢書。

筮 筮 少半饋會禮乃釋饋立筮卦者在左坐卦以木卒

易卦用筮也者本書卦筮也一切經音義二云禮記龜爲

卜筮爲筮卜筮者所以決嫌疑定猶豫故疑卽筮之字體

从竹从巫筮者揲著取卦折竹爲爻故字从竹也歸藏昔

女媧筮張雲幕而故占神明易蒙卦初筮告注云筮者決

疑之物也書洪範擇建立卜筮人傳云筮於西塾注云筮

爾筮傳云著曰筮特牲饋會禮筮人取筮於西塾注云筮

問也取其所用問神明者謂筮也士冠禮筮於廡門注云

筮者以著問曰吉凶於易也周禮筮人上春相筮注云相

謂更選擇其著也曲禮龜爲卜筮爲筮注云筮或爲著莊

二十二年左傳陳侯使筮之注云筮晉語吾聞晉之

筮之也韋云著曰筮莊四年公羊解詁著曰筮月令草

孟冬之月命大小爵龜筮龜者龜甲所以卜也筮者著草

所以筮也楚詞招魂魂馳離散汝筮子之注云筮卜問也

著曰筮尚書曰決之著龜陳味大荒賦假龜筮以貞吉問

神諭以

卜 卜 筮也從竹开聲 古今切

詩副笄六珈傳云笄衡笄也 采綠箋云禮婦人在夫家笄  
象笄 喪服箭笄長尺吉笄尺二寸 喪服小記齊衰帶垂  
笄注云笄所以卷髮也 內則十有五年而笄 曲禮女子  
許嫁笄而字 儆九年穀梁傳許嫁笄而字之范注云吉笄  
以象爲之刻鏤其首以爲飾成人若之尹更始章句女子十  
五許嫁笄 鄭語既笄而孕韋云女十五而笄楚語吾有妾  
而愿欲笄之韋云笄內子首服衡笄也 御覽引白虎通  
男子幼娶必冠女子幼嫁必笄禮曰女子許嫁笄而字  
簪也者廣雅同玉篇婦人之笄則今之簪也女子許嫁而  
笄阮議三禮圖笄簪也士以骨大夫以象士冠禮皮弁笄  
簪弁笄注云笄今之簪內則櫛鬋笄總注云笄今簪也傳  
九年公羊傳婦人許嫁字而笄之何云笄者簪也所以繫  
持髮象男子飾也服此者明繫屬於人所以養貞一也吳  
語去笄注云笄簪也史記張儀列傳其姊聞之因摩笄以  
自刺集解駟案笄婦人之首飾如今象牙簪正義笄今簪  
也淮南齊俗訓中國冠笄高云笄簪也文選謝惠連搗衣  
詩簪玉出北房李善云魏臺訪議曰以玉爲笄也古曰  
笄今日簪 開管者吳越春秋越絕書計研並作計倪

林

取

蟻比也從竹叵聲

居之切



取蟻比也者木書櫛梳比之總名也廣雅篋櫛也顏注急就篇櫛之小而細所以去蟻蝨者謂之比言其齒密比也

籀文

收絲者也從竹夔聲

王縛切

收絲者也者本書床夔柄也玉篇夔棧也所以絡絲也絡所以轉夔絡車也船轉夔也廣雅棧謂之夔方言夔棧也竟豫河濟之間謂之棧注云所以絡絲也

籀文

夔或從角從閉

籀文

維絲筦也從竹廷聲

特丁切

維絲筦也者本書維著絲於筦車也宋祁校漢書引字林筦維絲管也復案詩周頌磬筦籥籥漢書董仲舒傳鐘鼓筦弦藝文志筦子東方朔傳以筦窺天竝以筦為音趙宦光曰今紡絲筦曰筦子誤讀上聲覆案北方轉為去聲

籀文

筦也從竹完聲

古滿切

筦也者六書故筦絡緯之管也韻謂主管字當作筦史記平準書桑宏羊為大農丞筦諸會計事漢書谷永傳昔龍

筵納言而帝命惟允通作管樂記禮樂之說管子人情矣  
荀子儒效篇聖人也者道之管也史記李斯傳趙高以刀  
筆吏入秦宮管  
事二十餘年

筵

筵也從竹孛聲讀若春秋魯公子彊

方無切

筵也者廣韻孛織緯者通俗文織織謂之緯受緯曰孛  
讀若春秋魯公子彊者春秋下當有傳字孛彊聲義並相  
近本書彊弓弩端弦所居也韻謂彊管弦者孛管絃  
者筆管亦謂之彊內則右珮琚捍管注云管筆彊

迫

迫也在瓦之下勢上從竹乍聲

阻厄切

迫也者聲類同迫當爲敝徐錯韻譜敝竿也本書厭竿也  
一切經音義九竿稱歷也今謂以擗竿出汁也周禮巾車  
鳳翟注云次其羽使相迫也成十六年左傳楚晨歷管軍  
而陳注云歷竿其未備風俗通皇霸篇燕外迫蠻豬內竿  
齊晉漢書梁孝王傳李太后與爭門措指管灼曰許慎云  
措置字借以爲竿爾師古曰音壯客反謂爲門扉所竿史  
記索隱云措音竿側格反漢書王陵傳迫竿前隊皆作此  
字謂爲門扇所竿東觀漢記匈奴攻疎城耿恭絕其澗水

連筒篠簳昔

旬奴竿馬糞汁飲之後漢書注竿謂壓竿也吳志諸葛瑾傳長文之徒昔所以能守善者以操竿其頭梁書大秦人採蘇合先竿其汁以爲香膏南中八郡志竿取甘蔗汁曝成飴字或作竿周禮典同侈替竿注云侈則得迫竿出去疾也又或作窄釋名其受矢之器織竹曰竿相迫窄之名也孟子迫斯可以見矣趙注迫窄則可以見之文選西京賦增九筵之迫脅五臣注云迫脅迫窄也又通作柞考工記輪人殺小而長則柞鄭司農云柞讀爲迫階之階謂輻間柞狹也秋官敎官柞氏鄭司農讀爲音聲階階之階屋竿之竿又通作迮襄三十一年左傳門不容車注云門牆之內迮迮後漢書陳忠傳鄰舍比里共相壓迮注云迮迮也南齊書卞彬傳我詩應須大材迮之不爾使飛去歎逝賦塗薄暮而意迮在瓦之下芬上者木書芬榭屋棟也皮屋牝瓦下集韻牒屋竿板箠竿也通作筴釋名竿迮也編竹相連迮迮也釋宮屋上薄謂之筴郭云屋竿考工記匠人營國四阿重屋注云重屋榭竿也魯語夫棟折而榭崩吾懼壓勇韋云壓竿也急就篇板柞所產谷口斜顏注板謂木瓦也柞屋椽也亦謂之實六書故椽上必設竿然後安瓦今人謂之棧字或作筴玉篇筴屋上板

簾

堂簾也從竹廉聲

力鹽切

堂簾也者書顧命夾兩階照傳云堂廉曰凡遇飲酒禮設席于堂廉注云側邊曰廉喪大記卽位于堂廉正義堂廉謂堂基南畔廉棧之上漢書賈誼傳人主之尊如堂陛九級上廉遠地則堂高陛無級廉近地則堂卑

簾

牀棧也從竹責聲

阻厄切

牀棧也者本書棧棚也莊子馬蹄爲釋文編木作靈似牀曰棧崔云木棚也檣弓華而晚大夫之簾與注云責謂牀第也淮南說山訓夙而棄其招簾高注招簾稱夙者浴牀上之櫛也廣雅浴牀謂之招後漢書袁術傳坐簾而歎注云簾第也謂無茵席也史記范雎傳雎佯夙卽卷以簾索隱簾謂草蓐之薄也

簾

牀簾也從竹弟聲

阻史切

牀簾也者集韻牀格謂之第廣雅簾第也方言牀齊魯之問謂之簾陳楚之問或謂之第釋器簾謂之第郭云牀版小爾雅廣服簾第也易啞乾肺釋文鄭云簾也韻案鄭作第喪大記設牀檀第注云檀第担簾也士喪禮牀第夾

衾注云第簀也周禮玉府掌王之燕衣服衽席第注云第簀也襄二十七年左傳牀第之言不踰闕柱云第簀也晉語牀第之不安郭韋云第簀也荀子禮論篇越席牀第注云第牀棧也楚詞七諫蓬艾親人御於牀第兮注云第牀簀也史記禮書疏房牀第几席所以養體也集解云第謂之第後漢書安帝紀又有赤蛇盤於牀第之間注云第牀簀也

延

竹席也從竹延聲周禮曰度堂以筵筵一丈

以然切

竹席也者廣雅筵席也釋名筵衍也舒而平之衍衍然也詩賓之初筵箋云筵席也鄉飲酒記蒲筵士冠禮蒲筵二在南注竝云筵席也周禮司几筵注云筵亦席也鋪陳曰筵藉之曰席然其言之筵席通矣六書故筵竹席以藉席者其度長於席周官司几筵王位斧依筵筵加繅席次席諸侯祭祀席蒲筵加莞席公會大夫禮蒲筵常加荏席等周禮曰度堂以筵筵一丈者考工記匠人堂上度以筵又云周人明堂度九尺之筵

竹

竹席也從竹卓聲

徒念切

廣雅章席也

釋名筵也布之章章然下正也

方言

十國之間謂之筵或謂之筵前自闕而西或謂之筵或謂之

詩載驅箒蒹葭傳云箒方文席也宋芭蒹葭魚服筵

云單之蔽飾象席文也內則敷枕箒注云箒席之親身也

子隱言書大始七年以邵襄爲司空賜牀帳箒

竹席也者急就篇竹器筵筵餘而注牀竹爲席謂之

箒淮南本經訓霜文沈居若箒蓬隆高云箒竹席南京雜

記會稽歲時賦竹箒御世號爲流黃箒文選吳都賦桃

筵象箒劉注桃筵桃枝箒也吳人謂箒爲筵又析象可以

爲箒也稽含草木狀箒竹葉疏而大一節相去五六尺沈

攸遠南越志博羅縣東蒼州足箒竹其銘曰箒竹旣大蒲

且空中節長一丈其直如松郭璞桃枝杖贊箒以寧寢杖

以扶危梁簡文帝答定襄侯餉臥箒書筠篋多品籬傷雅

名校色比奇獨此爲貴便可旅食南館高臥北窗廣翼與

燕王書今致丈二細桃枝箒十黃幾雙文箒二黃幾獨坐

雙文箒一元和郡縣志睦州竹箒大記君以箒席注云箒

斯干下苑上箒箋云竹箒曰箒喪大記君以箒席注云箒

細草席古文苑僚約結篋

照繼注云編篋以爲箒

韋

籊籊 籊籊粗竹席也從竹遽聲

魚切

廣雅蓋籊謂之籊籊 方言箠其籊者謂之籊籊自關而東

謂之蓋籊 淮南本經訓民之專室建廬高云蓬廬籊籊

覆也 皇甫謐篤終論氣絕之後便以籊籊裹尸 梁孫謙

傳牀施籊籊屏風 北戶錄瓊州出紅籊籊一呼爲箠或謂

之籊籊亦謂之行唐 倉庫

令輸米麥二十斛籊籊一番

籊籊粗竹席也者籊籊聲韻玉篇籊籊竹席

也江東人呼籊籊就篇竹器籊籊籊籊籊籊

籊籊 籊籊也從竹除聲

直魚切

籊籊 籊籊竹器也可以取粗去細從竹麗聲

所宜切

可以取粗去細者一切經音義六引作可以除麗取細韻

會引徐鍇本同廣韻麗籊籊也詩魚麗于鬻傳云麗歷也麗

謂麗卽麗歷卽麗也六書故今人絨竹

如勺以漉米謂之瓜籊籊俗有箠籊字

籊籊 大箕也從竹潘聲一曰蔽也

市煩切

大箕也者集韻華呂翻作滿廣雅滿箕也釋名彙纂出餉  
謂籩箕籩籩類也方言所以注倒謂之籩自闕而西謂之  
注箕陳魏宋楚之間謂之籩論語以杖荷筭皇侃義疏曰  
籩籩之屬一日蔽也者木書滿肩也肩蔽也字或作  
籩集韻



漉米簔也從竹與聲

於六切

漉米簔也者字林同木書漉漉米簔也彙纂要奠浙箕也字  
書奠所以漉米急就篇籩籩籩籩籩籩籩籩籩籩籩籩籩籩  
米箕也方言炊奠謂之籩或謂之籩或謂之籩注云漉米  
奠也廣韻籩籩籩籩籩籩籩籩籩籩籩籩籩籩籩籩籩籩  
引孟康曰羹如從米奠



炊奠也從竹數聲

蘇后切

炊奠也者本書楮木參交以枝炊奠者也  
彙纂要數炊奠也方言作奠廣雅籩籩也



蔽也所以蔽飯底從竹界聲

必至切

說文解字義證

卷十三

六

連筠筴叢書



蔽也者史記淮陰侯傳索隱引同算蔽聲相近  
靈后楊氏聚  
飯底者戴侗曰今人以木爲飯如桶而無底者  
考工記陶人  
玉篇算飯算也顏注急就篇算蔽飯底者也  
飯七穿鄭司農云飯無底飯少半饋會禮康人  
概飯飯鄭  
云飯如飯一孔馥謂穿以通氣算以承米裴元  
新語尹氏  
之鏡照睫數莖烝會不如三錢之算雷公炮炙  
論墜算  
淡鹵馥案御覽七百五十七引孔融同歲論曰  
墜算經尺  
不足以救鹽池之鹹通作算世說賓客請陳太  
邱備太邱  
使元方季方炊客與太邱論議二人進火俱委而  
竊聽炊  
忘箸單飯落釜中太邱問炊何不餽元方季方長  
跪曰大  
人與客語乃俱竊聽  
炊忘箸單飯今成糜

小  
小

飯筥也者字或作筥廣雅筥筥也方言筥南楚謂之筥注  
云盛飯筥也今建平人呼筥音鞭稍  
受五升者蕭該漢  
書音義引字林同論語語斗筥之人鄭注符竹器也容斗二  
升既夕禮筥三黍稷麥注云筥畚種類也其容蓋與筥同  
一穀也既夕記云草菴長三尺一編筥符三其實皆淪案  
孝經陳其筥筥鄭注受斗二升昭三年左傳四升曰豆

山  
概

飯筥也者字或作筥廣雅筥筥也方言筥南楚謂之筥注  
云盛飯筥也今建平人呼筥音鞭稍  
受五升者蕭該漢  
書音義引字林同論語語斗筥之人鄭注符竹器也容斗二  
升既夕禮筥三黍稷麥注云筥畚種類也其容蓋與筥同  
一穀也既夕記云草菴長三尺一編筥符三其實皆淪案  
孝經陳其筥筥鄭注受斗二升昭三年左傳四升曰豆

實五而成般般亦受斗二升鄭謂符與簋同一般是符受  
斗二升與本書異三禮圖筥圓受五升蓋筥受與筥同  
奈謂筥曰筥者一切經音義十五字林筥筥也飯器受五  
升秦謂筥任大椿字林考逸云秦謂筥下當脫爲筥二字  
陳畱謂飯帚曰筥從竹捐聲一曰飯器容五升一曰

宋魏謂筥筥爲筥

所交切

一曰飯器容五升者本書筥飯筥也受五升一曰宋魏  
謂筥筥爲筥者或作筥方音筥筥陳楚宋魏之閒謂之筥  
廣雅筥筥筥也徐鍇曰今言筥筥筥匕筥也御覽七百六  
十筥亦盛筥龍北史魏收傳飯房答龍筥孔嘲訂外國傳  
厨都乾國飯用  
竹筥搏而取之

竹

筥也從竹呂聲

居許切

筥也者當爲筥木書匡飯器筥也顏注急就篇筥一名筥  
受五升詩良和載筥及筥其饌伊黍箋云筥筥所以盛黍  
也或作筥廣雅筥筥也廣  
志枸櫞似橘而大如飯筥

說文解字義登

卷十三

二 連筠篠筥

竹

司 飯及衣之器也從竹司聲

相吏切

飯及衣之器也者一切經音義十二云筥說文盛衣器也亦盛倉器也圓口筥方曰筥也曲禮凡以弓劍苞其筥筥問人者注云筥筥盛飯食者圓曰筥方曰筥車觀漢記馮異進一筥麥飯菟肩續漢書世祖微時繫南陽市獄吏以一筥飯與之華嶠後漢書上問第五倫問鄉為市獄人有遺母一筥餅者後漢書樊噲傳餽創一筥注云筥竹器也腹案此皆言飯器也書說命惟衣裳在筥內則男女不同櫛加不敢縣於夫之櫛櫛不敢藏於夫之篋筥漢書貢禹傳故時齊三服官輸物不過十筥顏注筥盛衣竹器古文苑持素賦筥已織而更結注云筥貯衣裳也御覽七百十一引張衡集南陽鮑得有詔所賜先公綬筥傳世用之宋周朗上疏一體炫金不及百兩一歲美衣不過數襲而必收寶連積集服累筥是積帶寶筥著衣也通鑑景龍二年宮中言皇后衣筥裙上有五色雲起馥案此皆言衣器也

單

筥也從竹單聲漢律令筥小筐也傳曰筥倉壺漿

切

都寒



設法篩椒

屑合投之

筴

筴筴也從竹卑聲

斤切

筴

筴竹器也從竹專聲

度官切

筴竹器也者字或作筴類篇筴筴筴竹器又作樽急就篇樽檯檯七箸贊

箸

飯敲也從竹者聲

陟虛切

又

漢書張良傳臣請借前箸以籌之張晏曰求借所會之箸用指畫也周亞夫傳獨置大戒無切肉又不置箸亞夫心不平願謂尚席版箸語林王藍川會雞子以箸刺之不得大怒投於地東宮舊事漆箸一百雙

飯敲也者木書敲持去也去當爲笑飯器通俗文以箸取物曰敲玉篇箸筴也飯具也顏注急就篇箸一名挾所以夾會也通鑑劉備方會失亡箸注云箸挾也

筴

竹籠也從竹婁聲

洛侯切





鏡鏡也者一切經音義三引同急就篇鏡鏡疏比各異工  
頭注鏡鏡盛鏡之器若今鏡匣也鏡又作陰一切經音義  
三引蒼頡篇盛鏡器曰陰謂方底者又卷十引韻集文陰  
敏也收敏物也三蒼盛鏡器名也今香陰粉匣集陰皆是  
也後漢書光烈陰皇后紀視太后鏡匣中物注云陰鏡匣  
也列女傳珠崖令後妻爲前妻女連大珠以爲係臂及令  
灰送喪入闕法內珠入于闕者灰其繼母棄之闕候於鏡  
匣中搜出珠問誰當坐者女曰我置鏡匣中妾當坐闕候不  
母曰此珠妾之係臂妾置鏡匣中妾當坐闕候不能決後  
乃知其九歲男兒取置匣中也東宮舊事皇太子納妃有  
漆匣盛蓋銀華金箔鏡三旗信鏡賦曹設收陰還  
抽鏡匣劉緩鏡賦欲開陰而更飾乃當商而取鏡

李夫

目

竹器也從竹贊聲讀若纂一曰叢

作管切

竹器也者急就篇博楹棹櫃七箸贊顏注贊盛七箸之籠  
也方言贊箸筍注云盛比箸贊也廣雅贊箸筍也讀若  
纂者字或作纂喪大記食於纂者盟注云纂竹筍也明堂  
位薦用玉豆雕纂注云纂籩屬也以竹爲之又通作筍史  
記鄭莊傳其餽遺人不過算器會集解云算先管反竹  
器一曰叢者徐鍇曰叢束茅纂若今俗祭神薦之





答也從竹羸聲

以成切

答也者本善答羸也廣雅羸籠也類篇羸下云一日蜀人負物籠上大小而長謂之篲答劉逵蜀都賦注羸勝也漢書車賢傳遺子黃金滿羸如淳曰羸竹器受三四斗今陳雷俗有此器方言答竹陳楚宋魏之閒謂之篲或謂之羸



竹器也從竹剛聲

蘇堪切

竹器也者玉篇箛竹器也似箱而巖廣雅箛謂之箛



黍稷方器也從竹從皿從皀

居洧切

黍稷方器也者周禮掌客簋十有二注云簋黍稷器也廣韻內圓外方曰簋三禮圖簋受一升足高一寸中圓外方挫其四角漆赤中蓋亦龜形其飾如簠盛稻粱易二簋鄭注離為日日圓與為木木器象木器圓簋象又注周禮舍人云方曰簠圓曰簋詩陳饋八簋傳云圓曰簋北堂書鈔引鄭注孝經云方曰簠圓曰簋少牢饋食疏引作外方曰

籩漢書賈誼傳籩籩不飾顏注方曰籩  
圓曰籩覆謂椽外則曰方椽內則曰圓



古文籩從匚飢

從飢者飢當爲  
飢集韻引作飢



古文籩或從軌

史記秦始皇本紀飯土墻李斯傳墻作歷太史公自序作籩  
徐廣云籩一作墻 經典或省作軌公倉大夫禮宰夫設黍  
稷六籩于俎西注云古文籩  
皆作軌易二籩蜀才本作軌



亦古文籩

文當爲机從几俎之几譌從八九之九易渙九二渙奔其  
机王注机承物者也釋文音几周禮小史以書敘昭穆之  
俎籩故書籩或爲几春秋繁露祭義云春上豆實夏上尊  
實秋上机實冬上敦實豆實非也尊實禮也机實黍也敦  
實稻也穀謂机實  
卽籩實籩黍稷器

𥂑

黍稷鬯器也從竹從皿甫聲

方矩切

黍稷鬯器也者三禮鬯受一升下足高一寸中方外圓漆丹中蓋龜形諸侯飾以象天子玉飾盛黍稷聘禮夫人使下大夫勞以二竹簋方注云竹簋方者器名也以竹爲之狀如簋而方如今寒具筥筥者鬯此方百釋文云外圓內方曰簋內圓外方曰簠

𥂑

古文簋從匚從夫

𥂑

竹豆也從竹遯聲

布玄切

竹豆也者釋器竹豆謂之簋周禮簋人注云竹曰簋又簋人掌四簋之實注云簋竹器如豆者其容實皆四升周語品其百籩韋云籩竹器容四升家語問禮篇籩豆鉶羹注云竹曰籩

籩

籩文籩

漢校官碑籩豆用  
隸改器作匚



語市無赤米而困鹿空虛卓注圓曰  
國方曰鹿榷案此與王注楚詞異

筩 籥或從彖

筩 大竹筩也從竹易聲 徒朗切

大竹筩也者一切經音義十四引  
無竹字玉篇筩竹器也可以盛酒

筩 斷竹也從竹甬聲 徒紅切

斷竹也者一切經音義二引同三蒼筩竹管也差賦越上  
筩而通下管急就篇芬薰脂粉膏澤筩顏注筩者本用竹  
筩其後轉用金玉雜  
物寫竹狀而爲之

籥 竹輿也從竹便聲 旁連切

竹輿也者隋書禮儀志引同廣雅便輿也顏注急就篇籥  
者織竹之輿也文十五年公羊傳筩將而來也何注筩者  
竹籥一名編輿齊魯以北名之曰筩史記張耳陳餘列傳  
上使泄公持節問之籥輿前集解徐廣曰籥音鞭駟案車

昭曰輿如今輿人輿以行索隱服虔云音編編竹木如  
今峻可以糞除也郭璞三者注云徒舉土器頗住漢書篔  
輿者編竹木以爲輿形如今之會輿矣風俗通冀被制因  
乏佐服其義勇種輿養之通鑑鄒士美備籃輿遣伊宥注  
云籃輿卽  
今之輿也



鳥籠也從竹奴聲

乃故切

鳥籠也者洪興祖補注楚詞引作籠也南楚謂之箴玉箴  
箴籠箴也方言籠或謂之箴廣雅箴籠也楚辭懷沙鳳皇  
在箴兮注云箴籠落也說苑奉使篇魏文侯  
使舍人獻鵠於齊侯行道失之徒獻空籠



竹挺也從竹干聲

古寒切

竹挺也者李善注謝靈運詩引字林同  
詩籊籊竹竿史記貨殖傳竹竿萬个



篚魚者也從竹叀聲

竹角切

篚魚者也者玉篇篚魚籠也廣雅篚篚也通作箱爾雅篚  
謂之篚郭云捕魚籠也李巡云編細竹以爲篚捕魚也孫

炎云今楚籬也詩南有嘉魚烝然罩罩傳云

罩罩籬也正義罩以竹為之無竹則以荆

籬籬或省

竹

竹枝也從竹固聲

古贊切

戴侗曰說文唐本日箇竹枝也今或作个半竹也徐氏闕个字曰个不見義無從下筆明堂左右个者明堂房室也當作介埴說之曰大射儀搢三挾一个者矢也亦可易為介乎魯次公曰竹生非一故兼个猶艸兼中林兼木秣兼禾也說之據籬文亦有个字 史記貨殖傳正義引釋名竹曰个木曰枚 齊語鹿皮四个韋云个枚也吳語譬如羣獸然一个負矢百羣皆奔 漢書貨殖傳竹竿万个孟康曰个者一个兩個荆法志操十二石之弩負矢五十个顏注个讀曰箇箇枝也 孫綽漏刻銘累箇三階馥案箇竹矢也後漢律歷志孔壺為漏浮箭為刻王褒賦挈壺司刻漏尊滂流仙叟秉矢隨水沈浮 是也

竹枝也者徐鍇曰人言一箇一枚依竹木而言之也廣韻箇數又枚也凡也玉篇箇數之一枚也方言箇枚也注云

謂枚數也。廣雅：枚，箇也。尚書：枚卜。功臣大射儀：播三狝。一個注云：一個，猶枚也。士虞禮：俎釋三個。注云：個猶枚也。今俗或名枚曰個。音相近。又特牲饋食禮：注云：個猶枚也。今俗言物數有云若干者，此猶然。製二十一年左傳：歲其枚數正義。今人數物猶云一枚二枚也。昭十二年傳：南蒯枚莖之正義。今人數物云一枚兩枚，是籌之名也。九章算術：今有出錢一萬三千五百，買竹二千三百五十箇。

竹索也從竹交聲

胡茅切

竹索也者，通作菱。漢書：溝洫志：舉長菱，今滿。毛玉臣贊曰：竹，華經謂之菱也。顏注：經，索也。菱字宜從竹。

筵也從竹作聲

在名切

筵也者，增韻：筵，竹索。西南夷尋之以渡水。故因号曰耶。筵玉篇：筵，竹索也。引舟竹筵也。釋名：引舟者曰筵。筵，作也。作起也。起舟使動行也。詩：采芣。汎汎揚舟，緇纒維之。釋文云：緇，韓詩云：筵也。釋水云：緇，綱維之。李巡曰：絳竹爲索，所以維持舟者。孫炎曰：舟止繫之於樹木，戾竹爲大索。



灑

灑絮簣也從竹沾聲讀若錢

昨鹽切

灑絮簣也者灑當爲灑本書灑於水中擊絮也廣韻沾灑絮簣也灑水中打絮考工記弓人注鄭司農讀劉爲湖灑絮之漂漢書韓信傳有一漂母哀之韋昭曰以水擊絮曰漂 蕭若錢者錢當爲棧簣棧也

箑

扇也從竹走聲

山洽切

扇也者本書箑楚時生於庖廚扇暑而涼玉篇扇箑也或竹或素乍羽乍毛用取風廣雅箑謂之扇方言扇自關而東謂之箑白關而西謂之扇注云今江東亦通名扇爲箑六韜勵軍篇夏不操扇論衡是應篇入夏月操箑須手搖之然後生風淮南說林訓中夏用箑使之至冬而不知去

筴

筴或從妾

或作筴呂氏春秋有度篇冬不用筴注云扇也

筴

舉土器也一曰筴也從竹龍聲

盧紅切

舉土器也者舉當爲舉俗作舉木書栢徒土華方言籠南  
楚江河之關謂之笏注云今零陵人呼籠爲笏周禮遂人  
共邱籠及蜃車之役注云邱籠之役糞復土也其器曰籠  
襄九年左傳陳希揭注云希糞籠揭土舉廣韻笏籠竹車  
垂方言車栢糞宋魏之閉或謂之笏籠九章算術今有負  
籠重一石一十七斤淮南說山訓貂裘而負籠高云籠土  
籠也精神訓揭糞舌負籠土高云籠受土籠也漢書王莽  
傳荷籠負糞顏注籠所以盛土也東觀漢記耿恭於疏勒  
城穿井身自率土輓籠一曰笏也者木書笏笏  
籛也廣雅笏籠也廣韻笏笏籠也又云笏笏小籠

籛

衰也從竹衰聲

如兩切

衰也者木書衰衰也通作苞水經注說屬后云海水西侵  
歲月逾甚而苞其山故言水中矣襄通作襄水經注濡水  
條下說符水云昔在漢世海水波襄吞會地廣  
當同屬后苞淪洪波也書堯典蕩蕩懷山襄陵

互

可以收繩也從竹象形中象人手所推握也

胡誤切

可以收繩也者一切經音義十二引通俗文縲車曰軋軋  
笏也廣雅韉謂之笏漢書谷永傳百官盤互顏注盤結而

見

交互也。輟耕錄二十四：黃山谷排剛卯遺蹟，云係絲繩也。音護，古文無此字。按互，紐繩器也。罌，兔罌也。豈，紐絲繩與。

兔罌相類故。

同此音邪。

互 笄或省

簠 宗廟盛肉竹器也。從竹，夨聲。周禮供盆簠以待事。洛

切

宗廟盛肉竹器也。者廣韻四十五：厚簠，籠也。周禮作簠，廣雅：簠，籠也。周禮供盆簠以待事者，地官牛人：文被云：凡祭祀共其牛牲之互，與其盆。簠以待事。注云：簠，受肉籠也。

簠 飲牛筐也。從竹，康聲。方曰：筐，圓曰簠。店許切

飲牛筐也。者飲左傳正義引作飯類篇亦作飯。玉篇：廣韻集韻並作飲。一切經音義二：替類，飲哺也。又二十四：蒼頡篇：飲，飽也。謂以飲食設供於人曰飲。故字從人，東方朔七諫：子推自割而飲。君兮方言：單，簠，簠，簠也。江河之間謂

之奠趙代之閉謂之筥洪衛之閉謂之牛筥儀其通語也  
纂文趙代以筥爲筥方曰筥圓曰筥淮南時則訓具撲曲筥筥  
維筥及筥傳曰方曰筥圓曰筥淮南時則訓具撲曲筥筥  
注云圓底曰筥方底曰筥隱三年左傳筥筥筥筥之器杜  
注方曰筥圓曰筥陸機詩疏筥似荆  
筥似筥上黨人織以爲牛筥箱器

筥

飲馬器也從竹兜聲

當侯切

飲馬器也者趙宦光曰飲當是飲誤與筥注同徐錯韻譜  
筥飼馬器玉篇筥飼馬器也廣韻筥飼馬籠也廣雅掩筥  
輿筥輿也方言飲馬案自關而西謂之掩筥或謂之掩  
筥或謂之輿筥燕齊之閉謂之輿漢書音義說烽火云高  
臺上作栝椽頭置兜令以薪草置其中馥案木帥有馬兜  
零山有馬兜山慕容就遣封突伏於馬兜山是也今雲南  
人編竹筐掛樹木上以飼馬卽馬兜也漢書百官表有捐  
馬令如淳曰主乳馬以韋革爲夾兜受數斗盛馬乳同  
其上肥因名曰捐馬覆案夾兜因盛馬乳故用韋革盛宏  
之荆州記穀城門有人刊其腹云摩兜號莫言兜號卽  
韋革

夾兜

籟

積竹牙戟矜也從竹盧聲春秋國語曰朱儒扶籟

積竹牙戟矜也音木書秘攢也攢積竹杖也通作盧矜也  
記攻木之工輪與弓廐匠車梓注云盧牙戟矜秘也又廐  
人為盧器又秦無盧注云盧讀為繼謂牙戟柄竹攢秘  
春秋國語曰朱儒扶籟者晉語文彼作侏儒扶盧也注扶  
綠也盧子戟之  
秘綠之以為戲

籟

籟也從竹卅聲

籟也者漢書音義晉灼引同鬼谷子飛籟篇注云籟謂牽  
持絨束令不得脫也燕策蚌方出曝而鵲啄其肉蚌合而  
籟其噪漢書異姓諸侯王表籟語燒書顏注謂籟籟其口  
不聽妄言也袁盎傳而君自閉籟天下之口顏注籟籟也  
通作卅五行志臣畏刑而卅口噤  
錯傳天下之士卅口不敢復言矣

籟

籟也從竹爾聲

尼輒

箬也者本書燕下云箬口周禮  
司弓矢并夾注云并夾矢箬也



箬蓋也從竹登聲

都滕切

箬蓋也者趙宦光曰箬今之徹蓋也廣雅箬謂之箬急就  
篇竹器登箬簞籩條類注登箬皆所以禦雨也大而有把  
手執以行謂之箬小無把首箬以行謂之箬六箱農器  
篇菴薛登箬太公金匱曰不須兵器可以守國登箬是其  
兜蓋齊語首戴茅蒲率云茅蒲登箬也茅或作蒹蒹竹蒹  
之皮所以爲箬也吳語登箬相望於艾陵注唐尙書云箬  
夫須也昭謂登箬備雨器顧案詩都人士登箬纒撮箬云  
臺夫須也以臺皮爲箬釋草臺夫須郭引鄭箋臺可以爲  
禦雨箬史記平原君傳躡蹠擔登徐廣曰登長柄箬箬有  
柄者謂之箬仲尼弟子列傳昔夫子嘗行使弟子持雨具  
雨具謂登箬之屬宣四年左傳又射汰榭以貫箬較杜云  
兵車無蓋尊者則遣人執箬依較而立以禦寒暑名曰箬  
較服虔云箬較較之蓋如  
箬所以蔽較上以禦矢也



箬無柄也從竹立聲

力入切

筮無柄也者增副莖筮無柄曰筮有柄曰筴詩無羊何蓺何筮傳云筮所以禦暑夏結其筮伊糾傳云筮所以禦暑雨也既夕燕器杖筮筴注云筮竹篴蓋也郊特牲草筮而至尊野服也史記五帝本紀使舜上塗廩管叟從下縱火焚廩舜乃以兩筮自扞而下去崔駰博徒論農夫戴筮持耒以芸蓼荼藿宇記貴州葵山多葵葉堪爲筮

相

大車牝服也從竹相聲

息夏切

大車牝服也者詩甫田乃求萬斯箱箋云萬車以載之正義兩較內謂之箱謂車內荷物之處爲箱大東院彼牽牛不以服箱傳云服牝服也箱大車之箱也箋云牽牛不可用於化服之箱戴侗曰按毛鄭皆以服與箱爲二物說文徑以箱爲牝服詳詩人辭意服如服牛服鹽車之服謂星雖有牽牛而不可用之以服車箱也考工記車人大車崇三柯梗寸牝服二柯有參分柯之二注云大車平地載任之車鄭司農云牝服謂車箱服讀爲負藝文類聚引風俗通車一兩謂兩兩相與體也原其所言兩者箱裝及輪兩兩而耦故稱兩兩後漢書張衡傳羈要輿以服箱注云箱車也隋書何稠傳舊制五格於轅上起箱

小

車答也從竹匪聲

數尾切

車答也者本書璣車答謂皮篋橋車答中橋橋器也類篇  
省車答也字或作軒方言箱謂之軒廣雅軒箱也玉篇軒

小

車答也從竹令聲一曰答簾也

郎丁切

車答也者顏注急就簾答車前曲闌也釋名答橫在車前  
織竹作之孔答答也廣雅覆答謂之答覆案昭二十五年  
公羊解詁帶車覆答疏云答卽式也但車式以答爲之有  
豎者有橫者故考工記注云樹式之植者橫者也釋名陰  
蔭也橫側車前所以蔭答也覆案陰卽詩陰翺蓋續傳云  
陰掄軌也箋云掄軌在式前垂轉上然則答在式下旣夕  
商祝飾柩一池注云池者象宮室之承甬以竹爲  
之狀如小車答一曰答簾也者本書簾答也

小

搔馬也從竹剡聲

丑廉切

搔馬也者廣韻剡馬竈也玉篇竈馬竈也  
所以刮馬徐鍇曰竈竹有齒以搔馬垢汚

小

搔馬也

徐鍇曰

竈竹有

齒以

搔馬

垢汚

也

也

也

也



策

馬箠也從竹束聲

楚革切

馬箠也者本書敕擊馬也一切經音義十七策馬搥也所以捶馬驅馳也廣雅策策也方言木細枝謂之杪燕之北鄙朝鮮泐水之間謂之策初學記鞭策箠皆馬搥之名古者用革以扑罪人亦以驅馬故鞭字从革其後以竹代革故策箠二文又竝从竹蓋因驅策箠擊之義以立名也漢書婁敬曰周太王以狄伐杖馬箠去居岐禮記曰獻車馬者執策按君車將駕則僕執策立於馬前則其事也大戴禮盛德篇善御馬者正銜勒齊轡策均馬力和馬心故口無聲手不搖策不用而馬爲行也又云譬猶御馬兼轡勒而專以策御馬必傷車必敗考工記軛人軛前十尺而策半之注云策御者之策也文十三年左傳繞朝贈之以策杜注云策馬搥也十七年傳左師爲己短策荀過華臣之門必聘服虔曰策馬搥也哀十一年傳抽矢策其馬定八年公羊傳臨南投策而墜之何云策馬搥也耐緯子反馬有策遠道可致趙策齊閔王將之魯夷維子執策而從楚詞九辨乘騏驎之瀏瀏兮馭安用夫強策七諫駕卷驢而無策兮注云策箠也新序杖馬策下趙數十城漢書陳勝項籍傳贊振長策而馭宇內顏注策所以搥馬也王古

傳手苦於筆轡顏注筆馬策漢雜事上問車幾馬斤慶以策數馬對曰六馬文選西征賦爾乃端策拂茵五臣云策馬杖也雲南記雲南出藤小者以爲馬策顏氏家訓書證篇簡策字竹下施束末代隸書似杞宋之宋亦有竹下注爲夾者猶如刺字之旁應爲束今亦作夾徐仙民存秋禮音逐以策爲正字以策爲音殊爲顛倒

小坐擊馬也從竹坐聲

之坐切

擊馬也者木書端筆也集韻筆擊馬策也太公陰謀筆之書曰馬不可極民不可劇馬極則頹民劇則敗齊策此固大王之所以鞭策使也漢書嬰敬傳杖馬策夫居岐顏注策馬策也吾邱壽王傳其後民以擾鉏策與相撞擊顏注策馬閱也王莽傳士以馬策擊亭長顏注策策也鹽鐵論詔聖篇今之治民者若御拙馬行則頓之止則擊之身創於策吻傷於銜吳會分地記句踐於夏山鑄銅不鍊埋之上生馬策遣使徒於南社種之飾治以爲策獻於吳楊倅時務論雖剛怒策戾蹄齧之馬策策畢至則驅蹶循軌李尤馬策銘御者策策示有威怒東野之敗督責過度通鑑梁武謂侯景曰是何能爲吾折策答之字或作策列子陽朱篇百羊而策使五尺童子荷策而隨之欲東而東欲西

而西又或作棰韓非姦劫篇無棰策之威街檄之備雖造  
父不能以服馬又或作捶老萊子可食以酒肉者可加以  
鞭捶莊子至樂篇撥  
以馬捶釋文馬杖也

竹

筮也從竹朵聲

陟瓜切

筮也者字林同廣雅筮策也張衡南都賦其竹則篠簞  
策或作筮文選長筴竹云生於漢陽漢時獻以為幣馬  
策者曰籩細者曰杖又或作籩文十三年左傳繞朝贈之  
以策杜云策馬籩釋文云籩馬杖也襄十八年傳以枚數  
閔注云枚馬籩也急就篇鐵錘籩杖稅秘校顏注粗者曰  
籩細者曰枚通鑑擾龍宗請  
卓白事不解劍立籩殺之

竹

羊車騶筮也著箴其端長半分從竹內聲

陟衛切

羊車騶筮也者玉篇籩小車具也考工記車人羊車二柯  
有參分柯之一注云羊善也善車若今定張車疏云未知  
定張車將何所用但知在宮內所用故差小為之論語小  
車無軌鄭注小車為羊車釋名騶車羊車各以所駕名之

也甄元成車賦既涉用於牛馬亦受名於羊鹿三代地理  
書秦始皇乘羊車登嶧山晉書輿服志羊車一名輦車其  
上如輅伏兔箱漆畫輪輓又胡貴嬪傳帝常乘羊車恣其  
所之北史李諧傳武成以斛律金舊老每朝賜羊車上殿  
又崔光傳敕賜羊車一乘新唐書車服志屬車十乘七曰  
羊車南齊書輿服志漆畫車即占之羊車也晉泰始中  
護軍羊琇乘羊車爲司隸校尉劉毅所奏武帝詔曰羊車  
雖無制非素者所服免官衛玠傳云總角乘羊車市人聚  
觀今不駕羊猶呼牽此車者爲羊云隋書禮儀志羊車其  
制如輅車馭童二十人皆兩雙髻服青衣謂之羊車小史  
著箴其尚長半分者木書塾羊箠尚有鐵箠當爲鐵集  
韻鐵與錡同羊車騶箠也馬箠亦有箠淮南汜論訓是猶  
無鋪銜繫策鋸而御駢馬也高注銀揣頭箠也又道應訓  
創杖策鋸上貫頤高注策馬極端有針以刺馬謂之鋸驅  
跌亦用箠兵法火跌繫火種於  
野豬繫鹿箠其尾端而縱之

小蘭

所以盛弩矢人所負也從竹蘭聲

洛下切

所以盛弩矢人所負也者漢書韓延壽傳抱弩負蘭如淳  
曰蘭盛弩箭筒也顏注蘭盛弩矢者也其形如木柙腹案

竹譜射筒竹蒴機而節長中著箭因以為名字或作鞠史  
記信陵君列傳平原君負鞠矢集解云古枕曰鞠盛弩矢  
索隱云謂以盛矢如  
今之胡能而短也

小箭

弩矢箠也從竹服聲周禮仲秋獻矢箠

房六

弩矢箠也者續漢輿服志韓胄甲弩之箠注云通俗文曰  
箭箠謂之步義魏百官名三公拜賜魚皮步義一珠葢金  
校步義一趙孝石虎等破劉曜獲步義弓鞬三十具釋名  
矢括旁曰义形似义也其受之器以皮曰箠謂柔服用之  
也絨竹曰箠相迫箠之名也步义人所帶以箭义其中也  
復案既夕役器甲冑干箠注云箠矢箠方言所以絳箭弩  
謂之箠注云盛弩箭器也廣雅輪矢藏也復謂箠箠箠相  
近經典通作服詩采芑簞菲魚服采微象魚服箠云  
矢服也荀子議兵篇操十二石之弩負服矢五十箇齊語  
服無矢韋云服矢服也鄭語乘弧箕服韋云服矢房爾雅  
翼其草似扶而細織以為矢服史記司馬相如傳右夏服  
之勁箭徐廣曰韋昭云矢室名曰服呂靜曰步义謂之服  
也伏儼曰服盛箭器也漢書五行志檠弧箕服顏注服盛  
箭者即今之步义也鮑明遠擬古詩象弧插雕服復案盛

兵器者亦曰箛周禮巾車小服皆疏注云服讀爲箛小箛  
刀劍短兵之衣周禮仲秋獻矢箛者夏官司弓矢文注  
云箛盛矢器也干寶  
云箛今謂之步叉

柶

柶雙也從竹朱聲

陸翰切

柶雙也者本書柶柶雙也玉篇雙柶雙也廣韻柶雙帆未  
張廣雅柶雙謂之柶南越志南海有盧頭木葉如甘蔗織  
以爲帆名  
曰雙也

竹

折竹箠也從竹占聲潁川人名小兒所書寫爲箠  
廉

切

折竹箠也者猶折柳折蔓也東觀漢記赤肩無殺自當來  
降吾折箠答之廣雅折箠也潁川人名小兒所書寫爲  
箠者寫當爲箠玉篇箠箠又云箠寫也廣雅箠箠也  
篇海作箠云箠也本書箠書僮竹箠也紙絮一箠也苦當  
爲苦學記呻其估  
畢估卽箠謂簡

說文解字義證

卷十三

三

連筠移叢書

竹

竹曰筴也從竹且聲

當割切

筴也者一切經音義十七引作筴也又云音若筴竹皮名也郭璞注方言云江東謂筴條直文而粗者爲筴案方言符籙郭注似筴條直文而粗江東呼筴音韋下篇筴丁達切歲籙條也又符籙竹筴廣韻筴竹籙集韻筴覆舟箏類篇筴筴也

竹

竹曰筴也從竹台聲

丑之切

擊也者後漢書章帝紀注引同廣雅筴擊也燕策縛其妾而筴之荀子正論篇捶筴贖脚注云捶筴皆杖擊也淮南時則訓毋筴掠韓詩外傳昔者舜爲人子小箠則待筴大杖則逃史記高祖紀人乃以姬爲不誠徵筴之律書故教筴不可廢於家張儀傳嘗從楚相叵壁意疑盜執掠筴數百不服釋之漢書刑法志詔曰筴者所以教之也其定筴令丞相劉舍御史大夫衛綰請筴者筴長五尺其木大一寸其竹也未薄半寸皆平其節當筴者筴聲毋得更人畢一罪乃更人自是筴者得全古文苑僮約奴不聽教當筴一百三國典畧曹洪使阮瑀報筴書記瑀不肩撻筴瑀瑀

終不誦晉律髡鉗五歲刑答二百張斐律序累答不過千  
二百唐書刑法志答之爲言恥也凡過之小者捶撻以恥  
之漢用竹後世更以楚書曰扑作教刑是也

不

讖驗也一曰銳也貫也從竹籤聲

七廉切

驗也者本書讖驗也通俗文記誠曰籤南史故事府州部  
論事皆籤前直敘所論之事後云謹籤具日下又云某官  
籤複案江左有典籤之職又案玉篇竹籤用以卜者今人  
於神前求籤卜問吉凶是也官府書詔謂之籤押亦徵驗  
意一曰銳也者廣雅同本書讖兒  
細也貫也者當爲冊魚冊是也

不

檠榜也從竹殿聲

徒魂切

檠也者字書檠捶也廣雅檠擊也急就篇盜賊繫囚檠答  
檠顏注檠答捶擊之也史記張耳傳檠答數千身無可擊  
漢書東方朔傳上令倡監檠舍人字或作笏後漢書虞延  
傳輒加笏二百注云笏捶也殿聲者本書殿擊聲

不

咸綴衣箴也從竹咸聲

咸深切



綴衣箴也者本書衛下云箴縷所紘衣箴下云所以縫也  
錯下云可以綴箸物者內則右佩箴管線縷又云紉箴請  
補綴管子輕重甲篇一女必有一刀一錐一箴一鉢苜子  
賦篇管以爲父管以爲母既以縫表又以連裏夫是之謂  
箴理淮南原道訓離朱之明察箴末於百  
步之外寰宇記龍平縣龍鼠山多箴竹

小

以竿擊人也從竹削聲虞舜樂曰箛韶

所角切又音簫

以竿擊人也者西京賦飛罕擗箛又云但觀豈羅之所藉  
結竿受之所捏撻複案竿通作干尚書舞干羽干兩階箛  
通作捎集韻捎擊也漢郊祀歌飾玉捎以舞歌 虞舜樂  
曰箛韶者本書韶虞舜樂也襄二十九年左傳見舞象箛  
南籥者服注箛舞曲名言天下樂削去無道又見舞韶箛  
者服注有虞氏之樂大韶也書箛韶九成卽注箛韶舜所  
制樂也複案箛箛聲相近史記司馬相如傳紛容  
蕭參卽司農注考工記引作擊參漢書作前參

小

管三十六簧也從竹亏聲

羽俱切

世本隋作箛 一切經音義八引古史考女媧作簧其後隋  
作箛三十六管 通禮義纂漢武帝時邱仲作箛三十六管

樂府圖吹竽有以知法度竽音調則度數得見釋名竹  
之貫匏以瓠爲之故曰匏也竽亦是也其中汗空以受簧也  
簧橫也於管頭橫施於中也以竹鐵作於口橫鼓之亦是也  
韓非解老篇竽也者五聲之長者也故竽先則鐘瑟皆隨  
竽唱則諸樂皆和淮南時則訓孟夏之月吹竽笙注云竽  
笙空中像陽故吹之孔稚珪北山移文偶吹草堂李善云  
偶吹卽齊竽也

偶匹對之名  
管三十六簧也者廣雅竽象笙三十六管宮管在中央  
就篇竽瑟空侯琴箎箏顏注竽笙類也列管瓠中施簧管  
端宮管在中央三十六簧周禮笙師掌教敝竽鄭司農云  
竽三十六簧易通卦驗冬至吹黃鐘之律閉音以竽管長  
四尺二寸鄭注竽管類用竹爲之形參差象鳥翼呂氏春  
秋仲夏紀調竽笙填鏡注云竽笙之大古皆以瓠爲之管  
三十六簧漢書禮樂志竽工員三人顏注竽笙類也三十  
六簧風俗通聲音篇謹案禮記竽管三十六簧也長四尺  
二寸今二十二管宋書樂志宮管在中央三十六簧日竽  
今凶隋書樂志匏之屬二日笙二日竽竝女媧之所作  
也笙列管十九於匏內施簧而吹之竽大三十六管劉响  
曰女媧氏造匏列管於匏上內簧其中爾雅謂之巢大者

曰竽小者曰和竽煦也立春之氣煦生萬物也竽管三十  
六宮管在左和管十三宮管居中今之竽笙竝以木代匏

而漆之無復八音矣

竹

十三簧象鳳之身也笙正月之音物生故謂之笙大

者謂之巢小者謂之和從竹生聲古者隨作笙

所庚切

郊特牲匏竹在下注云匏笙也月令習吹蔡氏章句習吹

笙所以通氣也管簫竽笙皆以吹鳴者也竹簫篠出魯郡

堪爲笙崔豹古今注匏瓠也有柄曰縣匏可爲笙曲沃者

尤善王廙笙賦其制器也則取不周之竹會城之匏

字記引九州記云金門之竹可以爲笙管

十三簧者廣雅笙以瓠爲之十三管宮管在左方北堂書

鈔一百十引三禮圖笙有雅簧十三上六下七也鄭司農

注周禮笙師云笙十三簧譜表錄異訪蘆笙交陸人多取

無柄之瓠割而爲笙上安十三簧吹之音韻清響雅合律

呂高注呂氏春秋仲夏紀云笙十七簧象鳳之身也者

初學記十六引作象鳳之聲稷案聲當爲身籥象翼笙象

身執文類聚四十四笙十三簧象鳳之身風俗通亦作身  
卽軛綽五經析疑夫笙者法萬物始生導達陰陽之氣故  
有長短黃鐘爲始象法鳳皇潘岳笙賦基黃鐘以舉韻望  
儀鳳以擢形寫皇翼以插羽摹鸞音以厲聲笙正月之  
音者風俗通同樂緯六律黃鐘十一月大簇正月姑洗三  
月蕤賓五月夷則七月無射九月六呂大呂十二月夾鐘  
二月仲呂四月林鐘六月南呂八月應鐘十月陽爲律陰  
爲呂總謂之十二月律白虎通禮樂篇笙者太簇之氣象  
萬物之生故曰笙有七正之節焉有六合之和焉天下樂  
之故謂之笙陳氏樂書笙律中太簇立春之音也物生  
故謂之笙者風俗通同釋名笙生也象物貫地而生也周  
禮眡瞭笙磬注云笙生也詩鼓鐘笙磬同音傳云笙磬東  
方之樂也書皋陶謨笙鏞以開鄭注東方之樂謂之笙笙  
生也東方生長之方故名樂爲笙也大方之樂謂之巢小者  
謂之和者釋樂文郭注列管蘇中施簧管端大者十九簧  
小者十三簧唐書樂志七曰篳爲笙爲竽爲巢爲和古  
者隨作笙者北堂書鈔引世本同風俗通聲音篇謹按世  
本隨作笙長四寸十三簧詩云我有嘉賓鼓瑟吹笙大笙  
謂之巢小者謂之和宋書樂志笙隨所造不知何代人列  
管匏內施簧管端宮管在中央三十六簧曰笙宮管在左

旁十九簧至十三簧  
曰笙其它皆相似也

竹黃笙中簧也從竹黃聲古者女媧作簧

斤光切

齊東野語笙簧必用高麗銅爲之脆以綠蠟簧暖則字正而  
管清越故必用焙而後可陸天隨詩曰妾思冷如簧時時望  
君暖樂府亦有簧暖笙清之語 長笛

賦注引文章志劉玄字伯康作簧賦

笙中簧也者詩君子陽陽左執簧傳云簧笙也正義云簧  
者笙管之中金薄鑠也車鄰並坐鼓簧傳云簧笙也鹿鳴  
吹笙鼓簧傳云簧笙也吹笙也而鼓簧矣穆天子傳吹笙  
鼓簧注云簧在笙中楚詞九歎願假簧以舒憂兮注云笙  
中有古曰簧文選笙賦惟簧也能研翠聲之清惟笙也能  
總衆尚之林 古者女媧作簧者世本女媧作笙簧宋均  
注女媧黃帝臣也明堂位女媧之笙黃注云女媧三皇承  
必義者笙簧笙中之簧也風俗通聲音篇蓬按世本女媧  
作簧簧笙中簧也古史考女媧作簧黃曹植女媧贊古之國  
君造簧作笙緯書女媧令隨作笙簧長笛賦女媧制簧宋  
書樂志笙中之簧女媧所造也隋書律志昔者淳  
古葦籥創祖人籟之源女媧笙簧仍昭鳳律之首

竹 簫屬從竹是聲

是支切

疑與  
鹿同

小 簫

參差管樂象鳳之翼從竹肅聲

穌彫切

通禮義纂伏義作簫十六管

宋書樂志世本云簫舜所造

隋書樂志簫十六管長二尺舜所造者也

釋樂大簫謂

之言小者謂之簫郭云編二十三管長尺四寸小者十六管

長尺二寸 三禮圖雅簫長尺四寸二十四瓊頌簫長尺二

寸十六瓊 五經通義簫編竹爲之長尺有五寸 詩有簫

簫管備舉箋云簫編小竹管如今賣錫者所吹也 周禮小

師掌教鼓鼗祝歌填簫管弦歌注云簫編小竹管如今賣節

錫所吹者 白虎通禮樂篇簫者中呂之氣也萬物生於無

聲見於無形 侈也簫也故謂之簫簫者以祿爲本言承天繼

物爲民木人力加地道化然後萬物戮也故謂之簫也 呂

氏春秋仲夏紀均琴瑟管簫注云簫今之歌竹簫也 月令

章句編竹有底大者二十三管小者十六管長則濁短則清

以蜜蠟實其底而增減之則和管而成音音定無所復調當

與琴瑟相參 審宇記當塗縣慈母山下引丹陽記云山生

說之平不長登 卷之三

簫管竹王褒洞簫賦原夫簫幹之所生于江南之邱墟卽此處是也其竹圓緻異於他處自伶倫採竹嶰谷以後惟此簫見珍歷代管給樂府

參差管樂象鳳之翼者徐鍇曰楚辭吹參差兮誰思參差簫也玉篇簫仲呂之氣樂器象鳳之翼急就篇鐘磬韶箏鼗鼓鳴顏注簫緇管而別之參差象鳳翼也易通卦驗夏至之樂輔以簫鄭注簫亦管形似鳳翼鳳火禽也火數七夏時又火用事二七十四簫之長由此風俗通音篇謹按尙書舜作簫韶九成鳳皇來儀其形參差象鳳之翼肅肅者釋名簫肅也其聲肅肅而清也

通簫也從竹同聲

徒弄切

通簫也者一切經音義二引作無底簫也藪案卽洞簫王褒有洞簫賦漢書王褒傳太子嘉襄所爲洞簫頌文選注引漢書音義如淳曰洞者通也簫之無底者故曰洞簫謝承後漢書元帝吹洞簫自度曲椌歌聲

三孔侖也大者謂之笙其中謂之籟小者謂之箛從

竹籥聲

洛帶切

白帖簫籥也

廣雅籥謂之簫大者二十四管小者十六管

有底

宋書樂志簫一名籥

莊子齊物論篇女聞人籥而未聞地籥女聞地籥而未聞天籥注云籥簫也淮南齊俗

訓若風之遇簫高云簫籥也漢書司馬相如傳吹鳴籥張

指曰籥

籥也

三孔

籥也者呂氏春秋遇合篇客有以吹籥見越王者注

云籥三孔籥也淮南說山訓視籥與竽注云籥三孔籥也

以其管孔空處成音也風俗通音篇謹按禮樂記籥三

孔籥也大者謂之笙其中謂之籥小者謂之箛若笙當

為產釋樂大籥謂之產其中謂之仲小者謂之箛釋文

作箛云字又作產御覽引舍人云仲其聲適中呂也

籥小籥也從竹約聲於角切

小籥

也者即小籥約聲者舍人

注爾雅云小者聲音細小曰箛也

如箛六孔十二月之音物開地牙故謂之管從竹官

管

如箛六孔十二月之音物開地牙故謂之管從竹官

管

如箛六孔十二月之音物開地牙故謂之管從竹官

如箛六孔十二月之音物開地牙故謂之管從竹官



磬古滿切

漢書律歷志竹曰管 太元診竹爲管 通歷黃帝始作律  
管 逢行注注鬻子黃帝造律管 書益稷下管叢鼓 詩  
有管 管備舉箋云管如箎併而吹之 大射儀乃管新宮  
注云管謂吹蕩以播新宮之樂 周禮大司樂有孤竹之管  
孫竹之管陰竹之管 易緯坎主冬至樂用管 樂叶微圖  
坎主冬律冬律主黃鐘聖人承天樂用管宋均曰管黃鐘九  
寸管也 物理論聽清濁五聲之和然後制爲鐘律取宏農  
宜陽縣金門山竹爲之管 呂氏春秋古樂篇昔黃帝合伶  
倫作爲律伶倫自大夏之西乃之阮隃之陰取竹於嶰谿之  
谷以生空竅厚鈞者斷兩節閱其長三寸九分而吹之以爲  
黃鐘之宮次日舍少次制十二筒以之阮隃之下聽鳳皇之  
鳴以別十二律其雄鳴爲六雌鳴亦六以比黃鐘之宮適合  
黃鐘之宮皆可以生之故曰黃鐘之宮律呂之本漢書律歷  
志同 晉書地理志律之始造以竹爲管取其自然圓虛也  
釋樂大管謂之箏其中謂之篴小者謂之箛郭云管長尺  
圍寸併漆之有底 月令均琴瑟管簫蔡邕章句管者形長  
尺圍寸有孔無底其器今已

如篪六孔者廣雅管象籥長一尺六寸六孔無底風俗通聲  
音篇引禮樂記云管黍竹長一尺六孔孟康注漢書引禮  
樂器記同周禮小師掌教鼓鼗祝歌墳簫管弦歌注云鄭  
司農云管如篪六孔漢書司馬相如傳管籥之音顏注管  
長一尺圍一寸六孔無底十二月之音者風俗通同徐  
錯曰十二月二陽生出地散故曰殷爲地正也月賦聽朔  
管之秋引李善云說文曰管十二月位在北方故云朔史  
記律書十二月律中大呂其於十二月子爲丑五經算術雜  
寶上生大呂十二月管長八寸二分四十三分寸之一百  
四物開地身故謂之管者開當爲貫管貫替相近凡云  
故謂之者皆兼替猶物生故謂之笙也風俗通管音篇物  
貫地而身故謂之管月令孟春之月其器疏以達注云器  
疏者刻鏤之象物當貫土而出也釋名笙生也象物貫地  
而生白虎通禮樂篇匏之爲言施也牙也在十二月萬物  
始施而牙三禮義宗

十二月萬物始牙

琯

古者玉琯以玉舜之時西王母來獻其白琯前零陵

文學姓奚於伶道舜祠下得笙玉琯夫以玉作音故

神人以和鳳皇來儀也從玉官啓

靈石楊氏某

古者玉瑄以玉者韻會引作古者瑄以玉史記素隱古律  
用竹又用玉晉書地理志黃帝作律以玉爲管長尺六孔  
爲十二月晉汲郡盜發六國時魏襄王豕得玉律則古者  
以玉爲管矣劉脫太樂合璧記律家之說伶倫始爲律管  
以象鳳鳴舜時得白玉之瑄漢峇陵舜祠下實得玉管晉  
汲冢亦獲玉律則古用玉律明矣舜之時西王母來獻  
其白瑄者釋地輿竹北戶西王母曰下謂之四荒郭注西  
王母在西淮南地形訓西王母在流沙之瀨大荒西經崑  
崙之邱有人戴勝虎齒有豹尾穴處名曰西王母注云河  
圖玉版亦曰西王母居崑崙之山易林弱水之西有西王  
母生不知老與天和相保穆天子傳吉日甲子天子賓於西  
王母乙丑天子觴西王母于瑄池之上注云西王母如人  
虎齒蓬髮戴勝善嘯漢書司馬相如傳吾乃今日觀西王  
母鬖然白首戴勝而穴處兮張揖曰西王母其狀如人豹  
尾虎首蓬髮鬖然白首石城金室穴居其中地理志金城  
郡臨羌縣西北至塞外有西王母石室尙書大傳舜以天  
德嗣堯西王母來獻白玉瑄大戴禮少閒篇西王母來獻  
其白瑄盧辯注瑄所以候氣宋書符瑞志西王母來獻

獻白環白琯集仙錄舜在位王母獻玉琯吹之以和八風  
王起白玉琯賦質非等竊韻合宮祀圖其表而合規虛其  
中而通理鐘律緯從上相承有周時銅尺一枚古玉律八  
枚今餘七枚檢考參差惟夾鐘玉琯有昔題刻未必是舜  
時自琯觀其玉色要非近物前零陵文學姓奚於伶道  
舜祠下得笙玉琯者漢志伶道屬零陵郡文學者文學史  
也盧辯注大戴禮漢明帝時於舜廟下得玉琯一枚風俗  
通聲音篇舜之時西王母來獻其白玉琯昔章帝時零陵  
文學奚景於伶道舜祠下得笙白玉琯昔章帝時零陵  
乃易之以竹耳漢書律歷志八音竹曰管孟康曰尚書大  
傳西王母來獻白玉琯漢章帝時零陵文學奚景於伶道  
舜祠下得白玉琯古以玉作不但竹也宋書樂志漢章帝  
時零陵文學奚景於舜祠得笙白玉琯後世易之以竹乎  
晉書律歷志舜時西王母獻昭華之琯以玉爲之及漢章  
帝時零陵文學奚景於伶道舜祠下得白玉琯隋書律歷  
志蕭吉樂譜云漢章帝時零陵文學奚景於伶道縣舜  
祠下得玉律異苑衡陽山九嶷皆有舜廟漢世零陵文學  
姓奚於伶道縣舜祠下得笙玉管舜時西王母獻元和郡  
縣志道州延唐縣木漢伶道縣之地屬零陵郡漢景帝時  
零陵文學於伶道舜祠下得玉琯是也夫以玉作音故

神人以和鳳皇來儀也者風俗通同音  
書地理志以王者取其體含廉潤也

木也 小管謂之篴從竹也聲

切 俗詔

小管謂之篴者釋

器文彼云小者

竹由七孔笛也從竹由聲羌笛三孔

徒歷切

風俗通聲音篇笛漢武帝時邱仲之所作也笛者濂也所以  
蕩滌邪穢納之於雅正也 宋書樂志按馬融長笛賦此器  
起近世出於羌中京房備其五音又稱邱仲工其事不言仲  
所造風俗通則曰邱仲造笛武帝時人其後更有羌笛曰三  
說不同未詳孰實 詩有箜篌云管如箏釋文云箏字作箏  
同徒歷反 釋名箏濂也其聲濂濂然也 白帖六十二引  
音書按周禮金石有一定之音故諸音皆受鐘磬之均至于  
響宴殿堂之上不縣鐘磬則以笛有一定之調故諸弦歌皆  
從爲正也 御覽五百八十一引樂纂曰太和十年中書監荀  
勗中書令張華出御府銅竹律二十五具其二具視其  
名題尺寸是笛律也問協律中郎將列和籥昔魏明帝時令  
和承受笛律以作此律歌聲濁者用長笛長律歌聲清者用

短笛短律凡弦歌調張清獨之制不依笛尺寸名之則不可知也白帖引荀勗問列和曰若不知律呂之義作樂者均高下清濁之調當以何名之和曰每合樂時隨歌者清濁聲假聲濁者用三尺二笛因名曰此三尺二調替清者用二尺九笛因名曰此二尺九調漢魏相傳施行皆然也又問作笛惟可依十二律十二笛令一孔依一律否和曰樂東廂長笛尾長四尺三寸今若取其不微之聲於法聲濁者笛當長計其尺寸乃五分有餘和昔日依之不可吹也又笛諸孔亦恐不能得一孔應律也通鑑梁武帝制十二笛黃鐘笛長三尺八寸應鐘笛長二尺三寸中閒十律以是爲差周禮笙師掌教猷竽笙塤箛簫篪箎管舂牘應雅以教祿樂杜子春讀箎爲蕩憮之憮云今時所吹五空竹篪長笛賦易京君明識音律故本四孔加以一君明所加孔後出是謂商管五音畢李善云笛本四孔房加一孔於下爲商管故謂五音畢沈約宋書曰笛京房備其五音夢溪筆談樂律篇笛有雅笛有羌笛其形制所始舊說皆不同周禮笙師掌教箎箎或云漢武帝時邱仲始作笛又云起於羌人後漢馬融所賦長笛空洞無底剝其上孔五孔一孔出其背正似今之尺八李善爲之注云七孔長一尺四寸此乃今之橫笛耳太常鼓吹部中謂之橫吹非融之所賦者融賦云易京君明識音律故

本四孔加以一君明所加孔後出是謂商管五音畢沈約宋

書亦云京房備其五音周禮笙師注杜子春云篪乃今時所

吹五空竹篪以融約所記論之則古篪不應有五孔則子春

之說亦未爲然今三禮圖畫篪亦橫設而有五孔又不知出

何典據西京雜記高祖初入咸陽宮周行府庫其尤驚異

者篪長三尺三寸六孔銘曰昭華之琯 廣志篪竹任作篪

倫六孔斯設 篪字記蘄州貢篪管 廣志篪竹任作篪

伏滔長篪賦序余同僚桓子野有故長篪傅之者艾云蔡邕

之所作也初邕遊難江南宿於柯亭柯亭之館以

竹爲椽仰而眇之曰良竹也取以爲篪奇聲獨絕

七孔篪也者初學記引作七孔倫也一切經音義十六引

同廣雅倫謂之篪有七孔樂書三孔爲倫文舞執之邠人

吹也五孔爲篪藏樂樂師掌之六孔爲篪羌人吹之七孔

下調漢部用也隋書樂志笛凡十二孔漢武帝時邱仲所

作者也京房備五音有七孔以應七聲黃鍾之笛長二尺

八寸四分四釐有奇其餘亦上下相次以爲長短風俗通

磬音篇笛長一尺四寸七孔 羌笛三孔者李尤笛銘荆

削長幹三孔脩長又云出自西涼流離浩蕩長笛賦近世

雙笛從羌起李善云風俗通曰笛元羌出又有羌笛然羌

笛與笛二器不同長於古笛有三孔大小異故謂之雙笛

竹

以竹曲五弦之樂也從竹從取取持之也竹亦磬

六張

切

宋書樂志：志，箏，不知誰所造。通典：箏，不知誰所造也。史籍唯云：高漸離善擊箏。按今制：身長四尺三寸，頂長三寸，闊四寸五分，頭七寸五分，上濶七寸五分，下濶六寸五分。民無不吹竽，鼓瑟，擊箏，彈琴。急就篇：竽，瑟，空侯，琴，箏，箏。洋箏形如小瑟，而細頸，以竹擊之。史記：高祖紀：高祖擊箏。集解：韋昭曰：箏，古樂有弦擊之，不鼓。正義：應劭云：狀似瑟而大，頭安弦，以竹擊之，故名曰箏。又：刺客列傳：高漸離擊箏。刺和而歌於市中。樂書：箏者，頂細肩圓，品聲，按柱，鼓法，以左手扼之，右手以竹尺擊之。隨調應律，唐代編入雅樂也。

以竹曲五弦之樂也者李善注吳都賦引作似箏五弦之

樂也後漢書延篤傳注引作五弦之樂也史記蘇秦傳彈

琴擊箏正義箏似琴而大頭圓五弦擊之不鼓夔案諸家

言箏弦各異廣韻箏似箏而大頭圓五弦隋書樂志箏十三弦陳

陽樂書箏者形如頌琴施十三弦高注淮南秦族訓箏曲

二十一弦取持之也者本書取取也釋名箏以竹鼓之

兌之釋名箏

卷之三

三

有竹多



取摠之也一切經音義十六策形如箏刻其頭而握之以  
頭築之故謂之策字从取取者握持之也釋言策拾也郭  
注謂拾撥那疏金滕凡大木所假盡  
起而筑之馬融云起其木拾其禾

# 箏

鼓弦竹身樂也從竹爭聲

側莖切

玉篇箏似瑟十三弦 晉陶融妻陳氏箏賦后夔創制子野  
考成 白帖蒙恬作箏 隋書樂志箏十三弦所謂秦箏蒙  
恬所作者也 傅元箏賦序代以為蒙恬所造今觀其器上  
崇象天下平象地中空濳六合弦柱十二擬十二月設之則  
四象存鼓之則五音發斯乃仁智之器也豈蒙恬因之則  
所能闢思運巧哉 顏注急就篇箏亦瑟類也木十二弦今  
則十三 釋名箏施弦高急箏然也 御覽引風俗通謹  
案禮記箏五弦箏身也今并涼州箏形如瑟不知誰作也案  
京房制五音惟加瑟十二弦此乃箏也今雅樂箏十二弦他  
樂十三弦皆如箏稍小曰雲和樂府不用 阮瑀箏賦序箏  
長六尺以應律數弦有十二象四時柱高三寸象三才 曹  
植與吳質書斬測濱之梓以為箏 通典今清樂箏鼓十有  
二弦他樂皆十有三弦軋箏以片竹攔其  
端而軋之彈箏用骨爪長寸餘以代指

罕 晉書 阮瑀楊氏梨

鼓弦竹身樂也者御覽引作箛身風俗  
通作五弦箛身徐錯韻譜亦作箛身

小

吹鞭也從竹孤聲

古乎切

六書故箛一物今人亦謂之角或吹鞭或卷木皮蘆葉而  
吹之箛孤角一替之轉凡吹箛者皆爲角聲且以其卷皮葉  
如角故謂之角 六箱吹鳴箛注云作振萬里也 應劭漢  
兩箛圖有騎執箛 晉先韃儀注車駕住吹小箛發吹大箛  
傅元正都賦吹箛竹而拊雲和 夏侯湛夜聽箛賦南閣  
兮拊掌北園兮鳴箛 李善注李陵答蘇武書箛說文作箛  
箛之誤

吹鞭也者急就篇箛箛起居課後先顏注箛吹鞭也言替  
作之司吹鞭爲起居之節度今之伎倡欲相號令者則吹  
指爲節蓋吹鞭之遺事風俗通替言篇謹案漢書舊注箛  
吹鞭也箛者撫也言其節撫威儀宋書樂志杜擘箛賦云  
李伯陽入西戎所造漢舊注曰箛號曰吹鞭箛卽箛也又  
有胡箛漢舊箛箛錄有其曲不記所出本末陳陽樂書漢  
有吹鞭之號箛之類也其狀大  
類馬鞭今牧童多卷蘆葉吹之

說文解字義證

卷十三

連筠移叢書

吹簫

吹簫也從竹秋聲

七肖切

吹簫也者顏注急就篇同龍龕手鑑引作吹簫也玉篇籥吹簫也五音集韻同風俗通諫案漢書注菽吹簫也言其聲音菽菽名自定也穆天子傳注菽今鞞吏所吹者楊慎曰說文籥吹簫也與哨同音廣韻竹簫也洛陽亭長所吹今雲南屯戍之所防盜之處名曰哨合用此菽字蓋吹籥以警守也菴案北方吹竹簫亦曰哨

壺矢

壺矢也從竹壽聲

直由切

本書篤從篤  
此篤當作篤

壺矢也者禮記投壺之禮主人奉矢又云籌室中五扶堂上七扶庭中九扶注云籌矢也西京雜記武帝時郭舍人善投壺以竹爲矢不用棘也古之投壺取中而不求還故實小豆惡其矢躍而出也郭舍人則激矢令還一矢百餘反謂之爲驍言如博之擊梟于掌中爲驍傑也急就篇筆研籌筭膏火燭王注籌一作投投壺算長尺二寸儀禮鄉射禮箭籌八十注云籌算也通鑑鍾毓射魏舒常爲畫籌注云射之畫籌猶投壺之釋算也

不塞

行碁相塞謂之塞從竹從塞塞亦聲

先代切

廣韻塞格五戚 漢書吾邱壽王傳年少以善格五召待詔  
蘇林曰博之類不用箭但行泉散孟原曰格音各行伍相各  
政言各顏云卽今戲之塞也 南齊書沈文季傳尤善塞及  
彈碁用五子 通作塞穆天子傳與井公博三日而決辛丑  
塞管子四時篇秋發五政一政曰禁博寒後漢書梁冀傳注  
引鮑宏塞經塞有四采塞曰乘五是也至五卽格不得行故  
謂之格五莊子駢拇篇問穀奚事則博塞以遊邊詔塞賦序  
余離卒索居無講誦之事欲學無友欲農無未欲奕無局欲  
博無著問可以代博奕者乎曰塞其次也始作塞者其明哲  
乎故其用物也約其爲樂也大木其規模制作有式四道交  
正時之則也碁有十二律呂極也人操厥半六爻列也赤白  
色著分陰陽也乍仄乍存像日月也行必正直合中道也趨  
隅方折禮之容也迭往迭來剛柔通也周  
則復始乾行健也局平以正坤德順也  
行碁相塞謂之塞者塞塞聲相近漢書吾邱壽王傳注劉  
德曰格五碁行塞法曰塞尹文子博者盡問塞之宜得周  
通之路 塞亦  
啓者當爲塞啓

博局戲也六箸十二棊也從竹博聲古者烏冑作簿補

切

廣韻作簿云簿齒相養也 莊十二年公羊傳與閔公博釋

文博字書作簿 方言簿謂之蔽或謂之箇秦晉之間謂之

簿吳楚之間或謂之蔽或謂之箇或謂之箇或謂之箇壽或謂之

專或謂之隱或謂之蔽或謂之基所以投簿謂之杆或謂之廣平

廣雅苑專簿也 通作博晉中興書陶侃曰博殷紂所造論

語不有博奕者乎管子四時篇禁博塞齊策六博踰鞠史記

滑稽傳六博投壺漢書王莽傳平原女子遲昭平能說經博

以入投服虔曰博奕經以八箭投之史記蔡澤傳君獨不觀

夫博者乎或欲大投或欲分功集解投投也索隱言夫博

奕或欲大投其瓊以致勝或觀其勢弱則大投地分而分功

以遠救也事具小爾雅晉謝艾傳梟者邀也六博得邀者勝

魏策博者之用梟欲會則會欲握則握顏氏家訓風操篇凡

遊諱者皆須得其同訓以代換之桓公名白博有五節之稱

王粲彈棊賦序因行騁志通權達理六博是也班固奕旨夫

博懸於投不專在行優者有不遇劣者有僥倖踰挈相凌氣

勢力爭雖有雄雌未足以爲平也家語五儀解哀公問於孔

子曰吾聞君子不博有之乎孔子曰有之公曰何爲對曰爲其有二乘公曰有二乘則何爲不博子曰爲其兼行惡道也韓非外儲說齊宣王問匡僂曰儒者博乎曰不也王曰何也匡僂對曰博貴臬勝者必殺臬殺臬者是殺所貴也儒者以爲害義故不博也竹譜籥尤勁博博矢之賢述征記西南端門外有石色青而細修之作博棊南山經漆吳之山多博石注云可以爲博棊石馥案握槩卽博戲爾未世隆與元世僑握槩忽間局上設然有譬一局子盡倒立劉禹錫觀博曰初主人執握槩之器寘於廡下曰主進者要約之旣揖讓卽次有博齒齒異乎古之齒其制用骨觚棊四均鏤以朱墨耦而合數取應日月視其轉止依以爭道

局戲也者本書局下云簿所以行棊玉篇簿奕局戲也謂行棊也急就篇棊局博戲相易輕顏注博亦局戲也秦策恆思有悍少年請與叢博乃左手爲叢投右手自爲投鮑注博局戲也六箸十二棊也者李善注求自試表引同本書棊簿棊專六寸簿也簿當爲簿卽方言所謂兜專簿箸長六寸也顏注急就篇十二棊六箸廣雅簿箸謂之箭漢書張良曰臣借前箸以籌之韓非外儲說秦昭王令工施狗梯而上華山以松柏之心爲博箭長八尺棊長八寸

而勒之曰昭王嘗與天神博於此矣西京雜記許博昌安陵人也善陸簿法用六箸或謂之究以竹爲之長六分廣謂究當爲檠列子說符篇擊博樓上注云古博經曰博法二人相對坐向局局分爲十二道兩頭當中名爲水用棊十二枚六白六黑又用魚二枚置於水中其擲采以瓊爲之瓊嬰方寸三分長寸五分銳其頭鑽刻瓊四面爲眼亦名爲齒二人互擲采行棊棊行到處卽豎之名爲驍棊卽入水食魚亦名牽魚每牽一魚獲二籌翻一魚獲三籌若己牽兩魚而不勝者名曰被翻雙魚彼家獲六籌爲大勝也藝文類聚七十四引說苑孫息曰臣能累十二博棊加九雜子其上薛孝通諧博雙箭以象日月之照臨十二棊以象十二辰之總次漢書梁冀傳注引鮑宏博經用十二棊六棊白六棊黑所擲投謂之瓊瓊有五采刻爲一畫者謂之塞刻爲兩畫者謂之白刻爲三畫者謂之黑一畫不刻者五塞之閒謂之五塞一切經音義十二引纂文博六博用六箸六棊謂之六博荀子大畧篇六貳之博注云六貳之博則六博也楚辭招魂菹蔽象棊有六箭些注云菹玉也蔽簿著以玉飾之也投六箸行六棊故謂六博也顏氏家訓雜藝篇古爲大博則六箸小博則二檠今無曉者比世所行一檠十二棊數術淺短不足可擬潘鴻曰王

逸楚詞注投六箸行六棊故云六博許慎說文博局戲六  
箸十二棊也案古大博則六棊小博則十二棊故王許說  
不同 古者鳥曹作簿者藝文類聚七十四引作鳥曹李  
善注博奕論一切經音義八引世本同顏注急就篇薛洋  
通譜亦作鳥曹論語疏  
作鳥曹增韻作鳥魯

**畢**

藩落也從竹畢聲春秋傳曰篳門圭窬

畢吉切

藩落也者本書藩屏也地落也漢書禮錯傳爲中周虎落  
顏注以竹篾相連遮絡之也廣雅篳籬也 春秋傳曰篳  
門圭窬者襄十年左傳文彼云篳門圭窬之人杜注篳門  
柴門廣韻篳織荆門也家語儒行解篳門圭窬注云篳門  
荆竹織  
門也

**蔽**

蔽不見也從竹夔聲

鳥代切

蔽不見也者廣雅夔障也本書夔仿佛也引詩夔而不見  
釋言夔隱也字或作夔方言掩翳也注云謂蔽夔也詩  
曰夔而不見離騷衆夔然而蔽之漢書律歷志昧夔於未  
顏注夔蔽也經典或作夔易豐卦豐其蔀注云蔀覆障



光明之物也後漢書中屠蟻  
傳甘是堙暖注云暖猶翳也

雉

射所蔽者也從竹巖聲

語枚切

雉射所蔽者也者廣雅巖翳也通作巖漢書元帝紀巖禁  
池田管灼曰許慎曰巖弋射者所蔽也射雉賦爾乃擊場  
拄翳停僮蔥翠綠柏參差文翻鱗次蕭森繁茂婉轉輕利  
衷料戾以蔽鑿表厭臨以密緻徐爰注云此以上序翳之

飾形

御

禁苑也從竹御聲春秋傳曰澤之曰御

魚舉切

禁苑也者應劭注漢書宣帝紀同廣雅籓翳也周禮迹人  
掌邦田之地政爲之厲禁而守之注云田之地若今苑也  
又囿人掌囿游之獸禁注云禁者其蕃衛也僖三十三年  
左傳正義天子曰苑諸侯曰囿西都賦西郊則有上囿禁  
苑漢百官表有鈎盾師古曰主禁苑囿禁豈獨斷禁中者  
門戶有禁非侍御者不得入漢書上林御宿晏氏類要漢  
有園籓及上林中池上禁北堂書鈔引漢書夏游籓宿三  
輔黃圖御宿苑在長安城南御宿川中漢武帝爲離宮別

館禁禦人不得入往來游觀止宿其中故曰御宿漢書元  
帝紀殿禦池田晉灼曰嚴禦射苑也宣帝紀又詔池禦未  
御幸者假與貧民蘇林曰折竹以繩縣連禁禦使人不得  
往來律名爲禦揚雄傳禦自沂渭顏注將獵其中故止禁  
不得人行及獸出也後漢書章帝紀詔以上林地禦田賦  
與貧人注云禦禁苑也樊攄傳今可先令太官尚方考功  
上林地禦諸官實誠無事之物注云禦者於池苑中以竹  
絲縣之爲禁禦也宋書禮志連理合幹於園禦王沈魏書  
載文帝令云池苑所以禦灾荒設禁非所以便民其除池  
禦之禁通鑑唐元宗遣中人捕鴉鵲倪若水上言農方田  
時捕奇禽爲園禦之玩非所宜又德宗命馬氏獻其園隸  
宮司注云宮司掌宮禁園禦者也釋器竹前謂之禦李巡  
云竹前謂編竹當車前以擁蔽名之曰禦禦止也禮謂借  
禁御名之也春秋傳曰澤之目御者三傳無此文集韻  
類篇六書故並引作自御案昭二十年左傳澤  
之荏蒲舟鰲守之或引此文而所見本異也

# 御或從又魚聲

從又者疑從寸  
禁苑法度之地

竹筭

長六寸計歷數者從竹從弄言常弄乃不誤也

蘇貫切

戴侗曰蜀本籀古文籀並古文廣韻筭筭筭急就篇

筆研筭筭膏火燭顏注筭所以計度老子善計者不用筭

策一漢書桑宏羊以計筭幸七發孟子持筭而筭之萬不

失一御覽引吳志顧譚毋省簿書未嘗下筭徒屈指心計

盡發疑謬又趙達治九宮筭術引筭嘆曰吾筭盡矣如期夙

王隱晉書王戎爲司徒常以象牙筭晝夜筭計家財世

說如筭筭雖無情運之者有情白帖三十三五代王章不

喜文士曰此輩與一把筭子未知顛倒張說大衍歷序振

古未探之象必發揮於神筭通鑑岑文本夙夜勤力筭筆

不去手注云筭所以計筭筆所以書程大昌曰古字不拘

偏旁多借同聲用之漢志購人疑筭人也從筭歷言之比購

列之疇於義爲經異苑越王行海作筭有餘棄於水中而

生草如竹筭子名越王餘筭南方草木狀越王竹若細荻

高尺餘南人用爲酒筭注云越王棄餘筭而竹生論衡威

虛篇夫以筭撞鐘以筭擊鼓不能鳴者所用撞擊之者小也

長六寸者漢書律歷志其筭法用竹徑一分長六寸二百

七十一枚而成六觚爲一握蘇林曰六觚六角也度角至

角其度一寸而容一分筭九枝相因之數有十正而之數  
實九其表六九五十四筭中積凡得二百七十一枚鹽鐵  
論貧富篇夫子貢之廢箸陶朱公之三至千金豈必賴之  
民哉運之六寸轉之息耗取之貴賤之關斤計歷數者  
者本書計筭也蒼頡篇筭計也釋詁歷數也郭云歷歷數  
也晉天文志庖犧氏立周天歷度通歷伏羲始有甲歷五  
運物理論時昔神農始治農功正節氣審寒溫以爲早晚  
之期故立歷日戶子造歷數者羲和之子也世本容成作  
歷隸首作數何承天讚容成造歷謝祭微筭經易緝太  
極是生兩儀蓋數之先也自隸首作術容成造歷顯筭斯  
庶鄭氏六藝論黃帝佐官有七人隸首造筭數楊倭上景  
初歷表雖復使研桑心筭隸首運籌皆未能竝臣如此之  
妙也淮南子汜論訓甚宏周室之執數者也天地之氣日  
月之行風雨之變律歷之數無所不通堯典歷象日月星  
辰史記作數法日月星辰洪範五紀五曰歷數王肅注日  
月星辰所行布而數之所以紀度數也相十七年左傳天  
子有日官諸侯有日御日官居鄉以底日禮也服注日官  
日御典歷數者也杜注底平也謂平歷數正義晦朔望  
交會有期日月五星行道有度歷而數之故曰歷數也易  
乾鑿度臥筭爲年立筭爲日易是類謀師曠歷推音筭以

度知且史記張蒼傳蒼又善用算律歷漢書司馬相如傳於是歷吉日以齋戒張揖曰歷猶筭也平帝紀徵天下歷筭小學漢官儀太史令掌天時星歷藝文志律歷數法三卷許商筭術二十六卷杜忠筭術十六卷帝王世紀周自恭王夷王四世年紀不明是以歷依魯爲政語林鄭元在馬融門下融嘗筭渾天不合召元令筭一轉便決績漢律歷志古之人論數也曰物生而後有象象而後有滋滋而後有數然則天地初形人物既著則筭數之事生矣記稱大撓作甲子隸首作數二者既立以比日表以管萬事夫一十百千萬所同用也律度量衡歷其別用也故禮有長短檢以度物有多少受以量量有輕重平以權衡管有清濁協以律呂三光運行紀以歷數然後幽隱之情精微之變可得而綜也中論歷數篇昔者聖王之造歷數也察紀律之行觀運機之動原星辰之迭中寤晷景之長短於是營儀以準之立表以測之下漏以考之布筭以追之然後元首齊乎上中朔正乎下寒暑順序四時不忒社預長歷天行不息日月星辰各運其舍皆動物也物動則不一雖行度大量可得而限累日爲月累月爲歲以新故相考不得有毫毛之差此自然理也故春秋日有頻月而會者有曠歲而不會者理不得一而算守恆數故歷無有不差

失也始失於毫毛尚未可覺積而成多以失弦望朔晦則  
不得不改憲以順之書所謂欽若昊天歷象日月星辰易  
所謂治歷明時言當順天以求合非爲合以驗天也顏氏  
家訓雜藝篇算術亦是六藝要事自古儒士論天道定律  
歷者皆學通之又省事篇云歷象之要可以晷景測之今  
驗其分至薄蝕則四分疏而減分密疏者則稱政令有寬  
猛運行致盈縮非算之失也密者則云日月有遲速以術  
求之預知其度無災祥也翟漸通俗編司馬溫公潛虛諸  
圖以十日川開又下下而十代一至于十之數今市廛計  
簿有所謂號馬者出於此而少變也翁君樹培曰王莽所  
造十布其中布六百六作丁壯布七百七作丁弟布八百  
八作那次布九百九作那與潛虛同馥案左傳亥有二首  
六身注云亥字二畫在上併三人爲身如算之六正義云  
因亥似算位故假之以爲言馥謂莽布亦起於算位也  
言常弄乃不誤也者一切經音義  
三篆字從竹從弄言常弄不誤也

竹

數也從竹從具讀若筭

蘇管切

數也者釋詁文小爾雅同本書數計也音所矩切文選任  
昉爲范雲讓表顧無足算五臣云無足稱數也漢書律歷

志數者一十百千萬也所以算數事物周髀周公問於商  
 高曰竊聞乎大夫善數也倍十五年左氏傳先君之敗德  
 及可數乎願矣武曰言先君之敗德及今言之其可悉數  
 乎定十年傅子止而與之數杜云數甲以相付燕禮無算  
 傅特牲饋餼禮爵皆無算士喪禮明衣不在算禮以有算  
 為之節文也哀公問然後言其喪算鄭注並云算數也周  
 禮廩人以歲之上下數邦用注云數猶計也曲禮生與來  
 日歿與往日鄭注與猶數也漢書景帝紀嘗算四得官應  
 劬曰古者限嘗十算適得為吏十算十萬也故減嘗四算  
 得官矣李籍九章算術音義漢律人出一算一算百二十  
 錢從具者本書十數之具也三  
 蒼算選也選當為與本書與具也



徐鉉據李陽冰本加之  
 從竹從天聲竹為樂器君子樂然後笑也馥案九經字樣引  
 作字統漢書敘傳談矣大喙谷永傳罷歸倡優之矣顏師古  
 並云矣古笑字薛宣傳壹矣相樂應劭曰壹矢相樂也晉灼  
 曰書篆形壹矣字象壹矢因曰壹矢馥案本書詹曾余皆  
 從八又兮字云八象气越亏也此矣字從八之義也其下從

矢矢繁作尖與尖形近致誤本書笑不壞顏曰欲從久引省  
管當爲狹省聲狹況也詞也此從矢之義也隸續王政碑時  
言樂咲隸加口苟非繁本體  
釋名笑鈔也頰皮上鈔者也

文百四十四

重十五

竹籩籩或從窠

徐船木窠下有窠字注如此案重文  
十五今重十四五經文字籩捕魚器

筰公長節謂之筰

北戶錄愚聞貞元五年番禺有海戶犯鹽禁遊羅浮山入  
至第十三嶺遇巨竹百丈萬竿竹圍二十一尺有三十九節  
節長二丈海戶因破之爲篾會罷吏捕逐遂孕而歸時有軍  
人獲一篾以爲奇貨後獻於刺史李復復命陸子羽圖而記  
之許氏說文有長節謂之筰歸得非羅浮山  
龍鏡之義乎馥繁玉篇筰長節竹也之恭切

竹列竹次也




一切經音義十一引

筴

見筴下

遺文四

筴也從竹甘象形下其丌也几筴之屬皆從筴

居之切

本書藩大筴也世本少康作筴帚三輔決錄係展織筴爲業詩巷伯成是南筴筴云筴星哆然踵狹而舌廣正義筴四星二爲踵二爲舌

筴也者李善注王景元詩引同急就備從筴筴帚筴筴顏注筴可以籟揚李尤其銘神農植穀以登蒸民筴主籟揚籟靴及陳史記天官書其爲赦客注云赦調弄也筴以籟揚調弄爲象甘象形者古文作付下其丌也者本書丌薦物之丌班馬字類史記周紀其登名民三百六十夫不顯六當作丌丌古其字



古文筭省

古文筭省者後人亂之前云甘象形



亦古文筭



亦古文筭



籀文筭

徐鍇本以為古文案易筭子古本及蜀才并作其即此其



籀文筭



揚米去糠也從箕皮聲

布火切

揚米去糠也者急就篇確隘扇隕春簸揚顏注春則簸之揚之所以除糠秕也詩生民或簸或蹂傳云或簸或蹂者西

京賦簸林蒲薛綜注簸揚也

文二 重五

下基也薦物之丌象形凡丌之屬皆從丌讀若箕同

居之切

韓勅後碑大丌卽

此丌隸增一畫

下基也者丌基聲相近釋名基據也在下物所依據也薦物之丌者本書且薦也從几足有二橫

𠄎 古之適人以木鐸記詩言從辵從丌丌亦聲讀與記

同 居吏切

占之適人以木鐸記詩言者迺記聲相近書允征每歲孟春適人以木鐸徇于路傳云適人宣令之官木鐸金鈴木舌所以振文教正義名曰適人不知其意蓋訓適爲聚聚人而令之故以爲名也韻案適人卽輶軒使者風俗通周秦以歲八月造輶軒之使探異代方言還奏之永綫祕室是也襄十四年左傳引夏書曰適人以木鐸徇于路杜云

道人行令之官也木鐸木舌金鈴徇于路求勸諭之言胡  
渭曰詩有采有陳漢藝文志古有采詩之官王者所以觀  
風俗知得失自考正也倉貨志孟春之月羣居者將散行  
人振木鐸徇於路以采詩獻之太師比其音律以聞於天  
子此采詩之說也王制天子五年一巡守命太師陳詩以  
觀民風鄭氏詩譜武王伐紂定天下巡守述職陳誦諸國  
之詩以觀民風俗此陳詩之說也采之於每歲之孟春陳  
之於五載巡守四仲之月是國風所自來也讀與記同  
者詩崧高往近王舅箋云近詞也譬如彼記之子之記六  
經正誤崧高往近王舅說文作迓音記字訛作近詩大叔  
子田叔善射忌箋云忌讀爲彼己之子之己候人彼其之  
子箋云其或作記或作己讀聲相似案表記引作記商書  
微子若之何其鄭注其語助也齊魯之閒齊魯之閒語助也  
比何居案檀弓注居讀爲姬姓之姬齊魯之閒語助也

冊

五帝之書也從冊在卅上尊閣之也莊都說典大冊

也多於切

本書冊字云冊書也釋言典經也書五子之歌有典有

則傳云典謂經籍詩烝民箋云故訓先王之遺典也文

兌文釋字彙登卷十三 早 連筠篔叢書

六年左傳告之訓典杜云訓典先王之書昭十五年傳言以考典典以志經

五帝之書也者釋名五典典類也制教法所以鎮定上下差等有五也又云三墳五典八索九邱此皆三王以前上古義皇時書也今皆亡惟堯典存也堯典正義曰稱典者以道可百代常行又云特指堯舜之德於常行之內道最爲優故名典不名經也其太宰六典及司寇三典者自由當代常行與此別矣後漢書周幣傳令其二子編二尺四寸簡寫堯典一篇示不忘聖道周禮外史掌三皇五帝之書注云楚靈王所謂三墳五典昭十二年左傳正義引延篤言張平子說五典五帝之常道也賈逵曰三墳三皇之書五典五帝之書王肅注周書顧命云大訓虞書典謨鄭注大訓云大訓者禮法先王禮教卽虞書典謨陳書何之元傳案三皇之簡爲三墳五帝之策爲五典此典義所由生也至乃尙書述唐帝爲堯典虞帝爲舜典斯又經文明據是以典之爲義久矣哉尙書序伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典言常道也案世本帝繫及大戴禮五帝德家語宰我問太史公五帝本紀風俗通穀梁傳注皆以黃帝爲五帝書允征政典曰傳云政典夏后爲政之典籍若周官六卿之治典

周禮太宰掌建邦之六典以佐王治邦國一曰治典二曰  
教典三曰禮典四曰政典五曰刑典六曰事典楚策吳與  
楚戰於柏舉蒙穀舍鬪奔郢曰若有孤楚國社稷其庶幾  
乎遂入大宮負雞次之典以浮於江逃於雲夢之中昭王  
反郢五官失法百姓昏亂蒙穀獻典五官得法而百姓大  
治徐鍇曰典尚書所謂大訓在東序司馬遷所謂金匱石  
室之書 莊都說典  
大冊也者言從介也

# 籒八古文典從竹

漢譙敏碑  
深明典奧

從竹者後人所加古  
文冊作籒此從籒也

巽也從下從顛此易巽卦爲長女爲風者

蘇困切

巽也者巽巽聲相近本書顛選具也選當爲巽 此易巽  
卦爲長女爲風者易說卦巽爲風爲長女風俗通易巽  
爲長女長者伯故曰風伯六藝論慮義作  
十言之教曰乾坤震巽坎離艮兌消息

由

相付與之約在閣上也從丌由聲

必至切

相付與之者與當爲子本書異下云畀子也釋詁畀子也又賜也書洪範不畀洪範九疇傳云畀與康王之誥付畀四方傳云付與四方之國詩于旄何以畀之傳云畀子也豐年烝畀祖妣信南山畀我尸賓箋竝云畀子也春秋僖二十八年執曹伯畀宋人公羊云畀者何與也左氏云分曹衛之田以畀宋人隱三年傳周人將畀虢公政昭十三年傳是區區者而余畀釋文竝云畀與也襄十七年傳畀余而大壁注云畀與也祭統畀之爲言與也雜記注引律云弃妻畀所齎釋文畀與也約在閣上也者徐錯曰閣所以承物禮曰天子之閣左達五右達五毛晃曰板爲閣以藏物曰皮閣內則大夫七十而有閣注云閣以板爲之度會物也檀弓始成之與其餘閣也與注云閣皮藏食物正義閣架橙之屬庠翼謂杜又殷浩此輩宜束之高閣從丌由聲者韻會引作從丌啓覆謂當云從凶丌亦聲徐鍇曰凶毗之左字音信種

案本書異從畀當作與隸變爲異

𠄠

具也從丌𠄠聲

蘇固切

此本籀文小篆因而不改

具也者本書願選具也選當爲異體從異云具會也算從具云數也通作選盤庚世選爾勞傳云選數也詩威儀棣棣棣不可選也傳云物有其容不可數也朱穆絕交論引詩作不可算也論語斗筭之人何足算也漢書公孫賀傳賀作何足選也昭元年左傳秦后子有寵於桓如二君於景其母曰弗去懼選杜云選數也恐景公數其罪而加戮

汗簡引  
古文異

作異

篆文異

此則小篆之改籀文者

酉 置祭也從酉酉酒也下其丌也禮有奠祭者

堂練切

置祭也者釋名喪祭曰奠奠停也言停久也亦言撲奠合禮用之也朔望祭曰殷奠所用殷衆也詩干以奠之宗室

覓之降不義登

卷之三

三

車海影義其



靈后揚氏

廟下傳云奠置也宗室大宗之廟也大夫士祭于宗廟奠於廟下文王世子凡學春夏釋奠於先師後漢書明帝紀詔曰伏臘無糟糠而性牢兼於一奠從酋酋酒也首本書內釋酒也楚詞九歌奠桂酒兮椒漿禮有奠祭者者周禮牛人喪事共其奠牛注云謂殷奠遺奠也喪所薦饋曰奠

文七 重三



手相左助也從工凡左之屬皆從左

則簡切

手相左助也者本書助左也釋詁左勛也本書勛助也釋名佐左也左右也疑轉寫之誤當云左力也左右也易泰卦以左右民鄭注左右助也書皋陶謨予欲左右有民馬云我欲左右助民詩關雎參差荇菜左右流之箋云左右助也長發實左右商王傳云左右助也漢書王莽傳壺賣在左右之顏注左右助也俗作佐周禮冢幸以佐王均邦國注云佐助也詩兩驂如手箋云知人左右手之相佐助也史記秦始皇紀佐弋漢書百官表作左弋從工者左右皆訓助左從工右從口木書尋覈竝從工口工口恩勸意也

𠄎

貳也𠄎不相值也從左從𠄎

初牙切又楚佳切

貳也者本書貳副益也釋言佻貳也郭注佻次爲副貳廣雅差次也禮王制庶人在官者其祿以是爲差後漢書荀爽傳天子娶十二諸侯以下各有等差𠄎不相值也者𠄎字衍文九經字樣集韻竝無之本書朕骨差也釋言爽差也郭云謂用心差錯不專一詩氓女也不爽傳云爽差也離騷同論道而莫差漢書東方朔傳失之豪釐差以千里

𠄎

籀文𠄎從二

從二者二卽貳也

文二 重一

工

巧飾也象人有規榘也與巫同意凡工之屬皆從工

古紅切

巧飾也者考工記知者創物巧者述之守之世謂之工管子小匡篇今夫工相語以事相示以功相陳以巧相高以知事穀梁成元年傳有工民注云巧心勞手以成器物者公羊解詁古者有四民三曰巧心勞手以成器物曰工史記田敬仲完世家使為工正正義工巧之長韓詩外傳昔者舜工於使人造父工於使馬荀子哀公篇家語顏回篇竝作巧象人有規矩也者說苑孔子曰巧而好度必工少儀工依於法注云法謂規矩尺寸之數也孟子大匠誨人必以規矩文子規矩繩墨者巧之具與巫同意者本書巫與工同意王與巫同意

工 古文工從彡

從彡者凡飾物皆從彡本書彡聿飾彤丹飾彰青飾

𠄎 法也從工弋聲 賞職切

法也者廣雅同詩下武下土之式傳云式法也緡衣引詩鄭注同蕩篇不義從式烝民古訓是式崧高南國是式楚茨式禮莫愆江漢式祥四方箋竝云式法也孟子使諸大夫國人皆有所矜式注云式法也

巧

技也從工巧聲

苦絞切

技也者本書技巧也廣韻山海經曰義均始爲巧惟作百  
巧也釋名巧考也考合意類共成一體也考工記云材美  
工巧仲尼燕居曰巧之室注云曰巧謂但用巧曰善意作  
室不由法度孟子智譬則巧也顏氏家訓勉學篇工巧則  
致精器用通鑑魏主徙長安工巧二千家於平城 巧  
聲者衍譬字蓋從古文巧也本書巧古文以爲巧字

巨

規巨也從工象手持之

其呂切

規巨也者管子七臣七主篇夫巨不正不可以求方經典  
作矩釋詁矩法也考工記輿人爲車圖者中規方者中矩  
又車人半矩謂之宣注云矩法也所法者人也人長八尺  
而大節三頭也腹也脰也以三通率之則矩二尺六寸三  
分寸之二頭髮皓落日宣半矩尺三寸三分寸之一人頭  
之長也柯櫛之木頭取名易與爲宣髮玉藻折還中矩  
注云曲行也宜方論語不踰矩馬融曰矩法也漢書敘傳  
張工踰矩顏注矩法制也管子法法篇規矩者方圓之正  
也雖有巧日利手不如拙規矩之正方圓也晏子立室以  
宮矩爲之立宮以城矩爲之孟子不以規矩不能成方圓

又云規矩方圓之至也。墨子天志篇今夫輪人操其規將以量度天下之圓與不圓也。曰中吾規者謂之圓。不中吾規者謂之不圓。是以圓與不圓皆可得而知也。此其故何則。圖法明也。匠人亦操其矩將以量度天下之方與不方也。曰中吾矩者謂之方。不中吾矩者謂之不方。是以方與不方皆可得而知之。此其故何則。方法明也。趙策一木曰吾苦夫匠人且以繩墨案規矩刻鏤我離騷。循規矩而改錯。注云。圓曰規。方曰矩。西都賦。工用高曾之規。矩易通卦。驗。遂皇始出握機矩。注云。矩法也。尙書大傳。猶規之相周。矩之相襲也。周髀算經。高曰。數之法出於圓方。圓出於方。方出於矩。矩出於九九八十一。故折矩以爲句。廣三股。修四徑。隅五。既方其外。半之一。矩。環而共盤。得成三四五。兩矩共長二十有五。是謂積矩。故禹之所以治天下者。此數之所生也。平矩以正繩。偃矩以望高。覆矩以測深。臥矩以知遠。環矩以爲圓。合矩以爲方。方屬地。圓屬天。天圓地方。方數爲典。以方出圖。筮以寫天。天青黑。地赤黃。天數之爲筮也。青黑爲表。丹黃爲裏。以象天地之位。是故知地者。智知天者。望智出於句句。出於矩。夫矩之於數。其裁制萬物。唯所爲耳。淮南時則訓。矩者所以方萬物也。矩之爲度也。肅而不悖。剛而不潰。取而無怨。內而無害。威厲而不攝。

合行而不廢殺伐既得仇敵乃克矩正不失百誅乃服史  
記禮書規矩誠錯則不可欺以方員索隱矩曲尺也新語  
道基篇以圓制規以矩立方漢書律歷志權與物約而生  
衡衡運生規規圓生矩矩方生繩繩直生準準正則平衡  
而約權矣是爲五則規者所以規圓器械令得其類也矩  
者所以矩方器械令不失其形也規矩相須陰陽位序圖  
方乃成後漢書范式字巨卿  
通作萬考工記可規可備

矩

巨或從木矢矢者其中正也

矢者其中正也者  
詩大東其直如矢

𠄎

古文巨

文四 重三

𠄎

極巧視之也從四工凡𠄎之屬皆從𠄎

知衍切

極巧視之也者徐階曰考工記展角之道展察視也  
四工同視也韻案大宗伯展犧牲注云展省闕也

說文解字義證

卷十三

連筠後移收書



室也從宀從廿室戶中廿猶齊也

蘇則切

靈丘楊氏某

室也者木書室來也寒當爲其經典通用寒釋言室寒也郭云謂寒孔穴詩七月穹室熏鼠寒向墜戶傳云室寒也論語愚果敢而室者馬注室室寒也

文二



祝也女能事無形以舞降神者也象人兩衣舞形與

工同意古者巫咸初作巫凡巫之屬皆從巫

武扶切

周禮司巫掌羣巫之政令又巫馬掌養疾馬而乘治之故案論語巫馬期以官爲氏御覽二百六十二引風俗通氏於事者巫卜陶匠是也海內西經開明東有巫彭巫抵巫陽巫履巫凡巫相注云皆神醫也漢書郊祀志晉巫祠巫社巫祠秦巫祠巫保荆巫祠巫先注云皆古巫之神也巫先巫之最先者

祝也者一切經音義三事鬼神曰巫祭主讚詞曰祝公羊隱四年傳於鍾巫之祭焉何云巫者事鬼神禱解以治病

請福者也。杜碑新論昔楚靈王信巫祝之道躬舞壇前。鑿論散不足篇世俗飾爲行詐爲民巫祝以辰燎謝堅額。健舌或以成業致富故禪事之人釋木相學是以街巷有巫闔里有祝女能事無形以舞降神者也者。木書靈巫以玉事神。周禮女巫早暎則舞。雲注云使女巫舞早祭崇陰也。書伊訓時謂巫風傳云事鬼神曰巫。論衡言鬼籍巫爲陽黨。故魯僖遭旱議欲然巫巫舍陽氣以故陽地之民多爲巫。巫黨於鬼故巫者爲與巫楚語古者民神不雜民之精爽不攜二者而又能齊肅衷正其知能上下比義其聖能光遠宣朗其明能光照之其聰能聽徹之如是則明神降之在男曰覲在女曰巫。與工同意者。木書工與巫同意。古者巫咸何作巫者。世本文書君視巫咸又王家秦祖。定文不顯大帥巫咸離騷巫咸將夕降。今注云巫咸古神巫也。當殷中宗之世降下也。史記天官書昔之傳天數者殷高巫咸。漢書郊祀志太戊修德桑穀。厥伊陟贊巫咸。孟康曰巫咸殷賢臣。書序伊陟贊于巫咸。馬注巫男巫也。名咸殷之巫也。鄭注巫咸巫官顯矣。武曰或以巫咸爲黃帝時人。歸藏言黃帝將戰筮於巫咸是也。以爲帝堯時人。郭璞來咸山風序言巫咸以鴻術爲帝堯醫是也。以爲春秋時人。莊子言鄭有神來曰季咸。列子言神來季咸。自



說文解字義詁 卷十三

冥 靈后楊氏聚

齊來處於鄭是也 卒山海經海外西經言巫咸國在女升北左手操青蛇右手操赤蛇在登葆山羣巫所從上下也大荒西經言大荒之中有山名曰豐沮玉門日月所入有靈山巫咸巫即巫勝巫彭巫姑巫真巫禮巫抵巫謝巫羅十巫從此升降百藥爰在淮南子地形訓言軒轅邱在西方巫咸在其北方則益荒誕不可稽

𩺰 古文巫

𩺰 能齋肅事神明也 在男曰覲 在女曰巫 從巫從兒 胡切

切

能齋肅事神明也 者漢書郊祀志民之精爽不貳齋肅聽明者神或降之 在男曰覲 在女曰巫 者楚語文一切經音義三引作在男曰巫 在女曰覲 王觀國曰國語說文漢書郊祀志鄭康成注周禮注禮記集韻類篇皆云在男曰覲 在女曰巫 通謂之巫 周官有司巫掌三巫之政令 又有男巫 巫在女曰覲 國按而不謂之覲 若言巫則必有別矣 今按檀弓曰歲旱穆公召縣子而問然曰天久不雨吾欲暴巫而奚 若曰天則

不雨而望之愚婦人於以求之毋乃已疏乎謂巫為愚婦  
人則女為巫矣女為巫則男為覡也春秋僖公二十一年  
左氏傳曰公欲焚巫尪杜注云巫尪女巫也史記西門豹  
傳曰其巫老女子也史記封禪書曰高帝於長安置祠覡  
官女巫有梁巫晉巫秦巫荆巫九天巫河巫南山巫皆女  
巫也漢書地理志曰齊襄公令國中民家長女不得嫁名  
曰巫兒為家主祀然則當以女巫男覡為是酸案何休亦  
云男曰覡女曰巫賈公彥周禮疏云男子陽有兩楅曰巫  
曰覡女子陰不變直名巫無覡稱術子王制篇無巫覡擊  
之事也注云擊讀為覡男巫也古者以廢疾之人卜卜筮  
巫覡之事故曰僂巫跌覡又正論篇出戶而巫覡有事注  
云女曰巫男曰覡有事祓除不解從見者韋昭楚語注  
鬼者

文二 重一